

Página/12
el país a diario

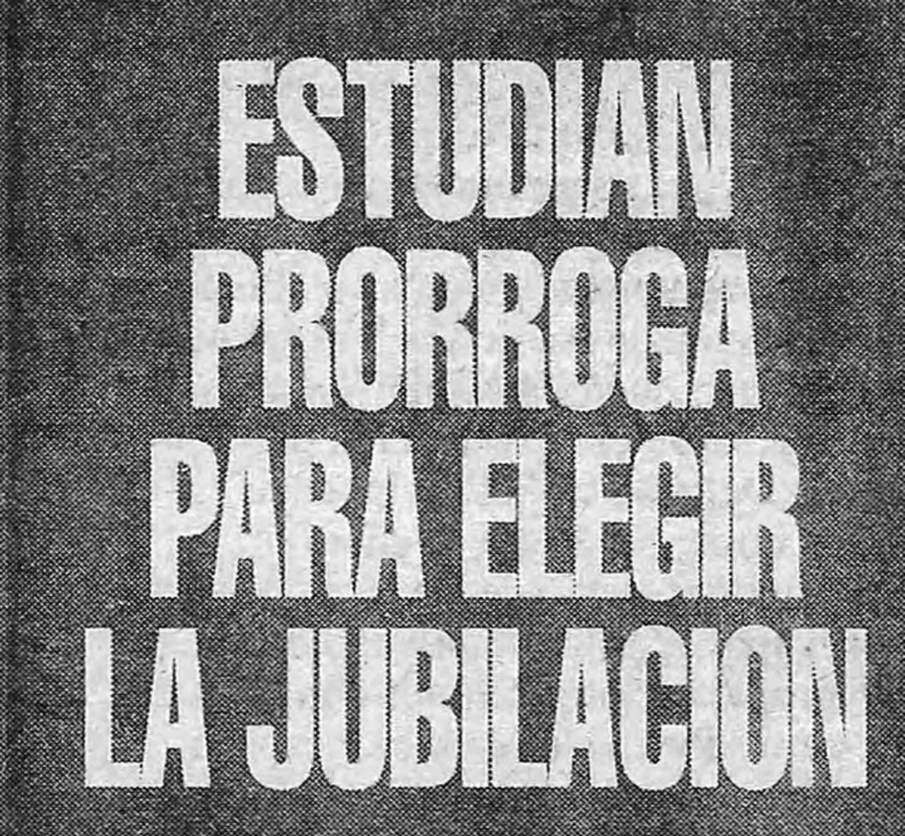
Reclame **LOS HOMBRES** HOY: CERVANTES

Buenos Aires, sábado 21 de mayo de 1994

Año 7-Nº 2149-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

La lucha por la Supersecretaría hizo estallar el gabinete: Cavallo dio un portazo en medio de la reunión y obligó a que lo siguieran dos ministros con la policía. Menem postergó las definiciones para la semana próxima

A LOS PORTAZOS



ESTUDIAN PRORROGA PARA ELEGIR LA JUBILACION

River ganó 2 a 0

LA FUBA HOMENAJEO A SABATO

Reportaje exclusivo al científico argentino que dirigió la experiencia en París

SUPRIMEN IN VITRO EL VIRUS DEL HIV

Voto en contra, *por* Marcelo Zlotogwiazda **10**

LIDERES

"Usted hace mal en insinuar que el ministro de Economía de Menem, Domingo Cavallo, merece más crédito que el Presidente por la estabilización de la economía argentina. Cavallo se convirtió en ministro a comienzos de 1991 y anunció su plan para fijar el tipo de cambio y la convertibilidad del peso en marzo de ese año. Tuvo un enorme éxito en contener los precios. Pero no hubiera sido posible si el presidente Menem no hubiese pasado los años anteriores haciendo el trabajo sucio, eliminando el déficit fiscal. Sin embargo, en relación a las ambiciones reeleccionistas de Menem, usted me parece demasiado generoso. Es poco saludable que un presidente, aunque sea uno exitoso, pueda modificar la Constitución para acomodarla a su propia ambición. Una vez en la Casa de Gobierno, muchos líderes latinoamericanos no pueden concebir la vida fuera de ella. Eso no le hizo demasiado bien a la región. El respeto a las reglas establecidas podría hacerlo."
(Carta del lector Ian Campbell a la revista inglesa *The Economist.*)

El sol del 25, *por* Alberto Dearriba **2**

EL SOL DEL 25

(Por Alberto Dearriba) Cada tanto, algún alfil del menemismo saca al cuco de abajo de la mesa y lo agita: "Hay que abrir el paquete para revisar la cuestión del ballotage", asustan. Lo hizo primero el gobernador de Tucumán, Ramón *Palito* Ortega, y después lo reiteró el secretario general del Partido Justicialista, Alberto Kohan. Uno pasó de ser un exitoso cantautor a aspirante a la vicepresidencia de la Nación por obra y gracia de la alquimia política de Carlos Menem y el otro integró la desmantelada mesa de los doce apóstoles. No parece creíble que ninguno de los dos hablen por cuenta personal. Las sospechas se acrecientan incluso porque cada vez que alguno azuza el cuco, sale el propio Presidente para poner paños fríos. Después que "el malo" le eriza los pelos a los radicales con la amenaza de que siempre se está a punto de desatar el paquete, aparece "el bueno" para ratificar que el justicialismo no cortará las cuerdas.

Para algunos, la jugarreta tiene como objetivo fortalecer a los radicales en la defensa del pacto que contiene ni más ni menos que el mayor objetivo de Carlos Menem: la reelección. Cuando los radicales salen entonces a reivindicar la necesidad de honrar el pacto, están defendiendo la porción que les interesa (ballottage, tercer senador por la minoría y elección directa del intendente porteño), pero a la vez están defendiendo la habilitación de la reelección presidencial.

Otros creen en cambio, que las esporádicas pero permanentes amenazas de abrir el envoltorio para revisar el ballottage, apuntan en realidad a ablandar a los convencionales radicales bonaerenses que se niegan, junto al MODIN y al Frente Grande, a habilitar la reelección de Eduardo Duhalde en la Provincia de Buenos Aires. No es que Menem se angustie por el hecho de que el gobernador del principal distrito sea privado de tener juego propio en los próximos comicios de 1995, pero sabe que es su mejor espada para volcar al electorado del populoso conurbano en favor del justicialismo.

Finalmente, una tercera interpretación sostiene que el viejo truco esconde en verdad, la intención del oficialismo de meter de rondón en la convención constituyente, la habilitación para las reelección de los gobernadores provinciales. Las fórmulas que más circulan son la inclusión de una cláusula transitoria o que la Convención Constituyente nacional habilite a las legislaturas provinciales para que adecuen los textos de sus respectivos estados a la "nueva" Constitución Nacional.

Los constitucionalistas más serios critican una y otra posibilidad. Algunos afirman incluso que semejante desprolijidad sólo es posible en la imaginería institucional del menemismo. Pero para el gobierno representa ni más ni menos que poder jugar la final con Canniggia, Batistuta y Balbo. Es que además de Duhalde en Buenos Aires se quedarían afuera Reutemann en Santa Fe y el autor de "Sabor a nada" en Tucumán. Los tres son considerados "insustituibles traccionadores de votos" para el objetivo de sostener a Menem cuatro años más en la Rosada.

Antes de dar un portazo y renunciar a la presidencia del bloque de convencionales nacionales del justicialismo, el pampeano Rubén Marín descalificó todo intento institucional de avasallar las autonomías provinciales con algún engendro tendiente a permitir la reelección de los gobernadores desde la Convención Nacional. Una operación del menemismo para avanzar en este sentido parece haber sido precisamente lo que colmó la paciencia de Marín. Los convencionales del Frente Grande recibieron instrucciones para retirarse del Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral si el justicialismo amaga con semejante iniciativa y los radicales no quieren ni oír hablar del asunto. La bochornosa sesión inaugural de la Convención bonaerense pasaría a convertirse en una sobria ceremonia republicana comparada con un escenario semejante en Santa Fe.

Pero al menemismo no le falta audacia ni le sobra pudor para intentarlo. Sobre todo si se tiene en cuenta la interna salvaje que podría desatarse en el partido de gobierno si a un peso pesado como Duhalde le sacan el ring para combatir. En las últimas horas aparecieron señalesduhaldistas dirigidas a Menem para que presione al cofirmante del Pacto de Olivos. Aunque por el momento sólo sean amenazas u operaciones de prensa, los duhaldistas le están haciendo saber al Presidente que los 35 convencionales bonaerenses pueden condicionar su voto a la reelección presidencial, si los alfonsinistas no habilitan para un nuevo mandato al gobernador bonaerense.

En realidad, las presiones de los gobernadores para obtener su reelección tienen un límite: en cada provincia hay uno o varios competidores internos que esperan ver caer la breva madura para convertirse en candidatos del oficialismo. Se reproduce así una situación similar a la que vivió Menem con Duhalde cuando el Presidente movía cielo y tierra para conseguir la sanción de la ley de necesidad de la reforma constitucional. Por aquellos días muchos menemistas dudaban del entusiasmo del gobernador bonaerense para operar en favor de la reforma. Hoy Duhalde debe estar en la misma situación frente a delfines como Osvaldo Mércuri y el propio Alberto Pierri. Pero fundamentalmente los duhaldistas le recriminan a Menem no haber incluido en el paquete las reelecciones de los gobernadores. Algunos menemistas aseguran que la cuestión de los gobernadores era una de las cláusulas no escritas del acuerdo MenemAlfonsín, pero que los radicales habrían cambiado de opinión después del resultado del 10 de abril, con su fuerte pronunciamiento en favor de una ética política distinta.

Al margen de rumores difíciles de confirmar, lo cierto es que a sólo cuatro días de la inauguración de la Convención Constituyente de Santa Fe los principales actores políticos se debaten en una maraña de sospechas y desconfianzas mutuas. La paranoia que suele caracterizar a los políticos argentinos se ha agudizado en vísperas de la escenificación de un pacto que definirá en buena parte a los contrincantes de 1995. Las sospechas no sólo se dirigen a los partidos políticos adversarios sino que perforan el interior de las dos fuerzas mayoritarias. En ambos partidos existen motivos para revisar algunos aspectos del paquete. Después del 10 de abril, los máximos operadores políticos han llegado a la conclusión de que el ballotage le complica el futuro al gobierno. Menem desearía eliminar el único nubarrón que opaca su reelección. Pero dentro de esa caja está ni más ni menos que la habilitación constitucional para que vuelva a ser presidentes. Las fuerzas centrífugas y centrípetas de igual intensidad se anulan mutuamente. Para decirlo a la manera de Borges, a los firmantes del pacto "no los une el amor sino el espanto". Los operadores menemistas tantearon en los últimos días a los representantes de los partidos provinciales, por las dudas y por los temas que no están dentro del container.

Sin embargo, nadie puede predecir qué pasaría en Santa Fe si la gorda rompe el corsé. La primera reflexión que espanta a los más audaces es que el 25 de mayo se inauguraría –sin núcleo de coincidencias– una reforma constitucional en serio. Los convencionales dejarían de ser meros ratificadores de un acuerdo político para convertirse en diseñadores de un modelo de país. Y ésa nunca fue la intención. Toda la ingeniería política de los últimos dos años apuntó en realidad al objetivo casi excluyente de lograr la reelección presidencial. Lo que se agregó fueron consecuencias de la circunstancia. A nadie se le ocurrió jamás ampliar los márgenes de la democracia o incorporar instituciones de avanzada. En todo caso, quienes tengan aspiraciones de ese tenor se verán limitados por el paquete y por el número de convencionales con los que cuentan. Con los defectos que tiene la criatura nacida en Olivos el 14 de noviembre y pese a los dolores de cabeza que provoca, resulta apta para el destino que le marcaron sus padres.

Como si este panorama no fuera de por sí complicado, una disputa sin precedentes en los últimos cuarenta meses se desató abiertamente en el mismo gabinete presidencial, en donde las fuerzas se alinean detrás de Eduardo Bauzá o de Domingo Cavallo. El ministro de Economía no logra hastaahora traducir en espacios de poder, mucho más allá de su área específica, el prestigio conseguido como hacedor de la estabilidad. Tras la derrota de su experiencia política en Córdoba, Cavallo se sintió vencedor en Santiago del Estero. Creyó en cambio que uno de los derrotados del 10 de abril había sido ni más ni menos que el supersecretario de la Presidencia. El enfrentamiento estalló con la secretaría de seguridad como podía haber ocurrido con otro proyecto que recortara el espacio de los hombres que responden a Bauzá. Menem aparece en el centro de una batalla en la que debe laudar sin perder ningún general. El desbarajuste le consume buena parte de la energía necesaria para atender el conflicto que prenuncia la convención bonaerense y la inauguración de la constituyente nacional. A punto de conseguir el sueño que lo desveló en los últimos dos años, sus propios compañeros amenazan con arruinarle la fiesta.

En el otro rincón, José Octavio Bordón se prepara también para la batalla del '95. Unos días atrás se reunió discretamente con representantes de los cuatro partidos que integran la Unidad Socialista en la sede de la Fundación Andina y en las próximas horas se encontrará con Carlos "Chacho" Alvarez. Los bordonistas parecen decididos a insistir en la realización de internas abiertas en el justicialismo para elegir al futuro candidato presidencial. Según coinciden la mayoría de los operadores del ex gobernador mendocino, las internas abiertas serían la condición sine qua non para permanecer dentro del partido oficialista. No faltan además quienes sostienen que se van agotando los plazos para constituir una opción alternativa fuera de la estructura que hoy maneja el menemismo. Bordón les explicó a los socialistas las contradicciones que enfrenta un peronista entre sus raíces partidarias y la fidelidad a los viejos principios. Más allá de esta disyuntiva casi clásica en el movimiento fundado por Juan Domingo Perón, las condiciones objetivas parecen empujar a Bordón a pegar el salto. Para ciertos peronistas, los caminos se encuentran totalmente cerrados dentro de la estructura partidaria.

Después del 10 de abril, para muchos políticos está claro que fuera de los dos grandes partidos el destino no es necesariamente el destierro. Son los que creen que el sol del 25 no saldrá sólo para el actual presidente.

SUPER SECRETARIA DE SEGURIDAD

El ministro Cavallo abandonó de un portazo la reunión de gabinete en La Rioja donde debía tratarse su propuesta de Secretaría de Seguridad y Caro Figueroa y Di Tella lo convencieron en el aeropuerto para que regresara.

Portazo

Domingo Cavallo no resistió los argumentos de Carlos Ruckauf, golpeó sobre el escritorio y con un portazo abandonó la reunión que Eduardo Bauzá había convocado para zanjar las diferencias sobre la controvertida Secretaría de Seguridad. Según todas las versiones recogidas en el Gobierno, el ministro de Economía subió a su automóvil y ordenó al chofer que lo llevara sin dilaciones hasta el aeropuerto riojano. Desde la Casa de Gobierno provincial se instruyó al conductor para que regresara y, ante la negativa de Cavallo, partió un mensaje terminante al aeropuerto: no debía autorizarse el despegue de la avioneta del jefe del Palacio de Hacienda. Para completar la operación, dos autos oficiales se cruzaron en la pista a la espera de nuevas instrucciones. Cavallo no pudo volar y regresó a la reunión que intempestivamente había abandonado.

La abrupta salida del economista fue causada por una discusión que protagonizó con Carlos Ruckauf. Cavallo acusó al ministro del Interior de haber impulsado una campaña de prensa en su contra y argumentó que el futuro organismo de represión e inteligencia había sido diseñado por orden del presidente Carlos Menem.

Ruckauf replicó que no había existido ninguna operación y que el proyecto impulsado desde Economía no tuvo en cuenta su rol en el Gobierno, así como a la cartera de Defensa. Cavallo perdió los estribos y a los gritos dejó la reunión que había sido convocada para resolver las diferencias.

–¿Es cierto que Oscar Camilión y Ruckauf presentaron su renuncia? –preguntó este diario a un funcionario del Poder Ejecutivo.

–No fue tan así, pero hay un mal clima.

–¿Puede renunciar Cavallo?

–No sé. Es la peor crisis que afronta Menem desde que llegó a la Casa Rosada.

Al regresar Cavallo, el Presidente convocó formalmente a la reunión de gabinete, y allí se decidió no tratar la creación de la supersecretaría. Menem postergó, hasta la semana próxima, una decisión sobre este meneado asunto y se negó a dar mayores precisiones.

CAVALLO ABANDONO INTEMPESTIVAMENTE LA REUNION EN LA RIOJA

HUYO Y LO PESCARON

(*Por Ernesto Tenembaum, desde La Rioja*) Luego de una reunión de gabinete que tuvo aspectos cinematográficos por una huida relámpago del ministro de Economía Domingo Cavallo, el presidente Carlos Menem por primera vez se alineó públicamente con Eduardo Bauzá al relativizar los anuncios hechos por él mismo en esta semana. "No nos olvidemos que hay ocho leyes y debemos compatibilizarlas. Además, hay dos instituciones muy importantes, como Gendarmería y Prefectura, que dependen del Ministerio de Defensa. Lo de Licastro, por ahora, sigue en pie", dijo Menem. Se le había preguntado si podía ratificar que la Secretaría de Seguridad dependería directamente de él y si Gendarmería y Prefectura dependerían de la nueva estructura, como lo había anunciado el propio Presidente anteayer.

"Párenlo, párenlo", fueron los gritos que dieron inicio, pasadas las cinco de la tarde de ayer, a una persecución entre varios autos oficiales en la carretera que une la residencia de Bernabé Arnaudo con el aeropuerto local. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, acababa de salir en un Peugeot a toda velocidad. Había entrado en la residencia quince minutos antes en un Mercedes Benz, directamente desde Corea del Sur, con una breve escala en Ezeiza. Lo esperaba toda la línea política del Gobierno que había dedicado la mañana a presumir sobre la victoria que anunciaría Menem por la noche. Cuando comenzaron los gritos, entre el auto de Cavallo y la ruta sólo quedaba un policía grandote que comenzó a agitar los brazos sin ton ni son.

Un desconocido subió a otro coche y salió, raudo, hacia la carretera. El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, apareció en otro coche y el canciller Guido Di Tella arrancó en un tercero. Todo ocurrió a través de la puerta en la que esperaba el periodismo. Quince minutos después, Cavallo volvió en el auto de Caro Figueroa.

–Yo no sé nada. Aquí vino el ministro Cavallo muy enojado y apurado. El coche entró en la pista. Le pusieron la escalerilla al avión. Enseguida aparecieron otros tres autos. Dos hombres bajaron para hablar con Cavallo y se lo llevaron rápidamente –testimonió Rosa, una mujer que estaba apoyada en la baranda que da a la pista, mientras su marido asentía.

Un chofer de la gobernación contaba que había escuchado un mensaje radial al chofer del coche de Cavallo: "Frene porque si no lo detendrá la policía en el aeropuerto", había sido el mensaje. Cada uno tenía su pedazo de historia.

–El ministro venía de Japón y se había olvidado unos papeles. Por eso volvió –intentó explicar el vocero oficial Raúl Burzaco.

–¿Y Caro Figueroa también se olvidó papeles? –le preguntaron.

–Sí, pero no llegó al avión. Se encontraron y... ¿pero por qué les interesa esto?

–¿No podría haber ido un secretario a buscar esos papeles?

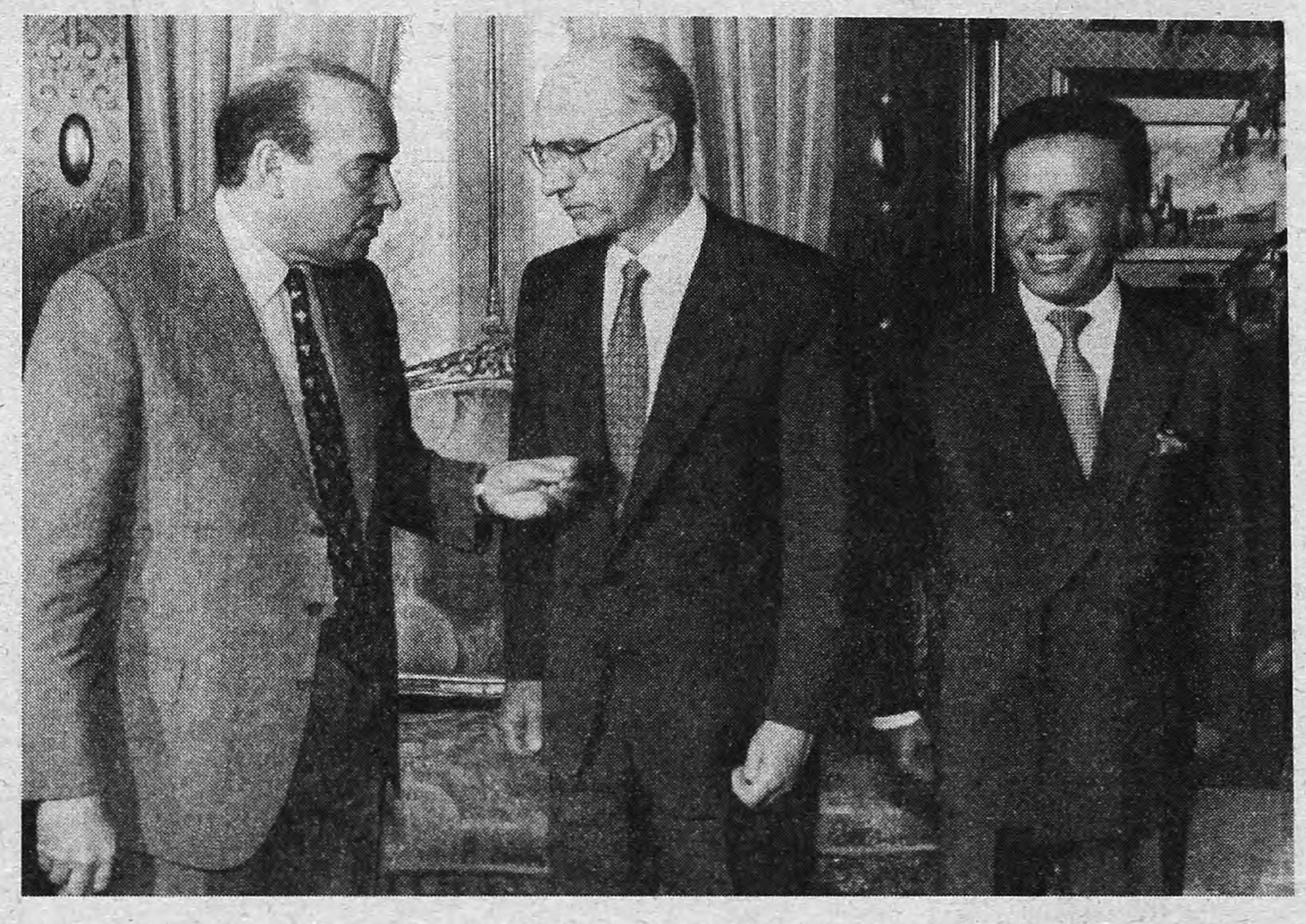
–Eso pregúntenselo a Cavallo. Ahora lo van a ver en la inauguración del nuevo banco de La Rioja.

Burzaco cometió dos errores en su explicación, Cavallo no fue a Japón sino a Corea y no fue, como él lo anunció, al acto de inauguración del banco, a diferencia de otros ministros que sí acompañaron a Menem. El Presidente confirmaría la versión de Burzaco. Un integrante de su gabinete, en cambio, contó otra, mientras el resto de los ministros se retiraba. Hasta Carlos Ruckauf estaba serio. "Cuando Cavallo llegó había una reunión, en la que no estaba Menem para discutir el tema de laSecretaría de Seguridad. Lo recibimos y dijo que no iba a hablar sobre eso, que había una campaña contra él. En ese momento explotó".

Menem dijo que "la semana que viene, o quizá más adelante" habrá novedades sobre la Secretaría de Seguridad y que el gabinete no discutió el tema ayer. El miércoles había dicho que sus ministros lo estudiarían aquí y que la semana que viene habría novedades.

78 en contra

Una encuesta telefónica encargada en el gobierno nacional provocó alarma entre los hombres de Domingo Cavallo y un gesto de triunfo en las huestes del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá: el 78 por ciento de los 1.600 consultados entre el martes pasado y ayer a la mañana se pronunció contra la creación de la Secretaría de Seguridad Interior y del 10 al 12 por ciento dijo que no sabía nada acerca del tema.



Domingo Cavallo, Eduardo Bauzá y Carlos Menem, los protagonistas de una pulseada que no se pudo definir en La Rioja.

Prórroga para la jubilación

En medio de la conferencia de prensa que brindó luego de la agitada reunión de gabinete, Carlos Menem anunció que el Gobierno "va a considerar" la posibilidad de prorrogar por 90 días la obligación de optar entre la jubilación privada y el régimen estatal de reparto. El Presidente dijo que esa alternativa será estudiada a raíz de un proyecto de ley que -aclaró- "no tengo bien en claro". La iniciativa aludida así por el jefe del Estado apunta a establecer que quienes hayan optado por el sistema privado puedan retornar al de reparto por única vez durante los dos primeros años de vigencia del nuevo régimen (más información en página 12). De todos modos, Menem advirtió que por ahora "la única legislación vigente es la que ha sido aprobada por el Parlamento y el término del vencimiento de la opción es a fines de junio". Además, no desperdició la oportunidad para repetir su aviso: "Si a mí me dan la posibilidad, opto por la jubilación privada".

MALESTAR EN LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

El turno de los gendarmes

La conducción de la Gendarmería imitó la actitud de la Policía Federal: su secretario general, comandante general Enrique Mariño, advirtió ayer públicamente que si hay sospechas sobre la existencia de "corrupción" en las fuerzas de seguridad debe recurrirse a la Justicia. Para cuidar las formas, Mariño aclaró que no le "consta" que el proyectado secretario de Seguridad, Julián Licastro, haya afirmado que pensaba "perforar la coraza de la corrupción" entre los uniformados. En cambio, fue más terminante respecto de la creación de la supersecretaría: "Ninguna circunstancia modificará la esencia de la institución", sentenció.

Tanto la Gendarmería como la Policía expresaron orgánicamente su preocupación por la idea de reunirlos con la Prefectura bajo el único mando de Licastro, que sería designado como supersecretario dependiente únicamente del Presidente.

El comandante general Mariño apeló a la historia: "Creo que la trayectoria de la Gendarmería nos releva de cualquier tipo de comentario, y si realmente existe este tipo de hechos que pueden ser reputados como delitos, estoy convencido que están abiertas las puertas de la vía judicial para denunciarlos".

Mariño tuvo el cuidado de aclarar que "no me consta que (Licastro) se haya expresado" como se publicó en la prensa, esto es, que anunció su intención de "perforar la coraza de la corrupción" durante una reunión en Gobierno, que fue grabada por manos desconocidas y girada a la Policía Federal.

En cuanto a la posibilidad de que el traspaso haga perder su estatus militar a la Gendarmería, el secretario general fue categórico: "No creemos que ninguna circunstancia modifique la esencia de esta institución, que lleva y está próxima a cumplir 56 años de vida". El estatus militar incluye la vigencia de reglamentos semejantes a los de las Fuerzas Armadas, que, según aducen los gendarmes, garantizan la disciplina y el orden filas adentro.

DIA POR DIA

El desarrollo de la crisis

Esta crisis del gabinete nacional comenzó a gestarse el miércoles 11 de este mes, cuando tomó estado público la orden del presidente Carlos Menem de crear una Secretaría de Seguridad Nacional, destinada a reunir los esfuerzos de la Policía Federal, la Gendarmería y a Prefectura Naval. La secuencia es la siguiente:

• 11 de mayo: Menem decide crear la Secretaría de Seguridad Nacional. El candidato a ocupar la supersecretaría es Francisco Julián Licastro, quien captaría atribuciones propias de los ministros del Interior, Carlos Ruckauf, y de Defensa, Oscar Camilión.

• 12 de mayo: El anuncio de la creación de la supersecretaría generó una ola de protestas en la oposición y en el propio oficialismo. Se confirma que el impulsor de la idea es el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Menem anuncia que la creación del organismo –que en el futuro podría transformarse en ministerio– será por decreto y ratifica a Licastro, pero admite que la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) quedará fuera.

• 13 de mayo: La Policía, la Gendarmería y la Prefectura se resisten a quedar subordinadas bajo un solo supersecretario.

• 14 de mayo: Licastro se reunió con Menem para definir las características de la supersecretaría de seguridad. Se anuncia que Licastro se reunirá el martes 17 con Bauzá.

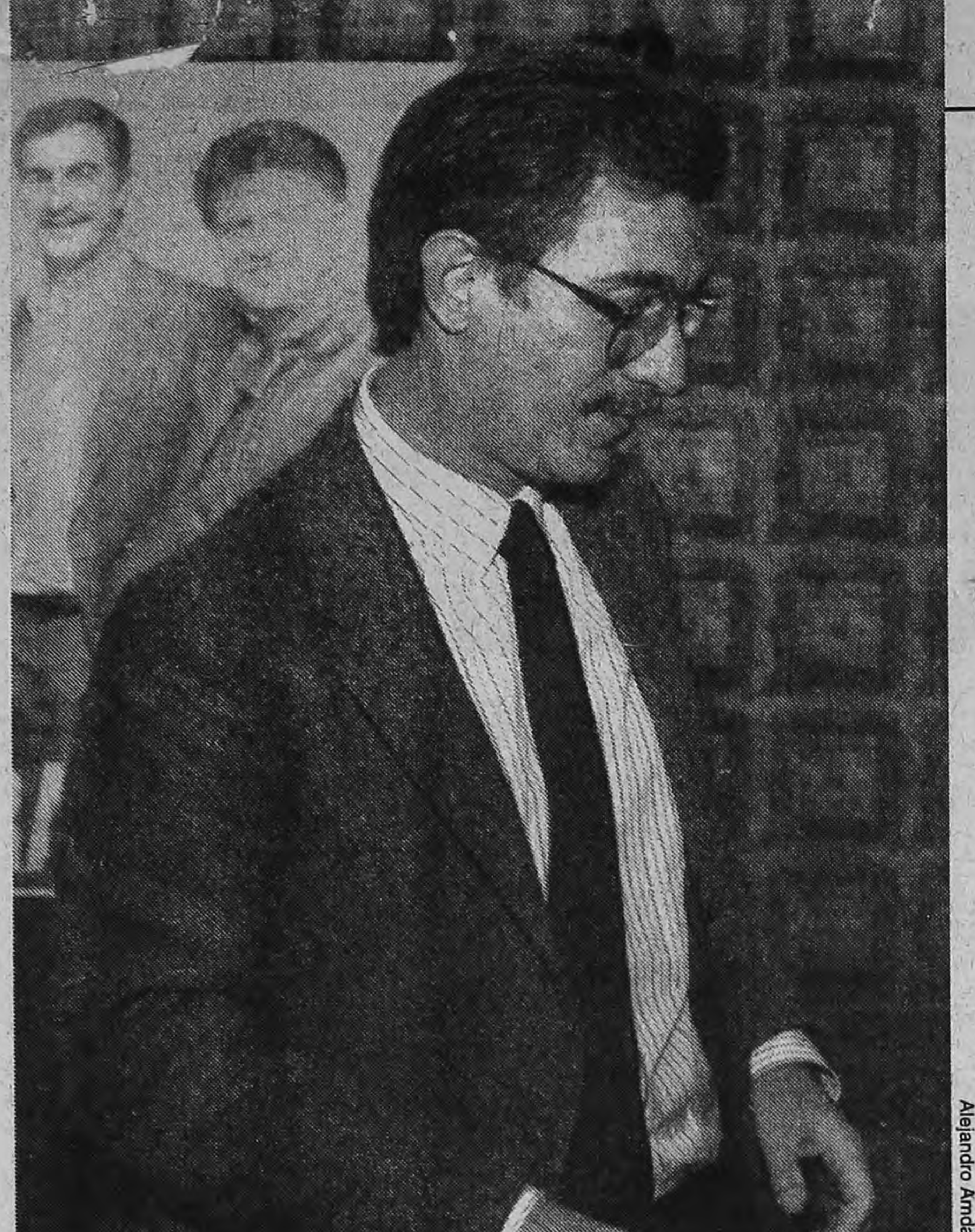
• 16 de mayo: La presión de Policía, Prefectura, Gendarmería y el Ministerio de Defensa fue tan intensa que Licastro ve cómo se reduce su superfunción a la de un simple "coordinador".

• 17 de mayo: El despacho de Bauzá es escenario de intensas y por momentos violentas discusiones. El delegado de Cavallo, Horacio Liendo, no pudo romper la cerrada oposición del ala política del Gobierno y, pese a la exigencia de Menem, el decreto no se elaboró.

• 18 de mayo: Luego de una reunión de dos horas con la plana mayor de su institución, el jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero, expresó en público el disgusto que comparte con sus camaradas por el intento de crear la supersecretaría.

Storani juega su carta, pero sigue barajando

El sector que encabeza Storani, junto a Casella, hará hoy su lanzamiento nacional para disputar la conducción de la UCR. Dudas sobre candidaturas y frentes electorales.



Alejandro Amdan

Federico Storani busca consolidarse en el escenario nacional.
Se tira a la pileta, pero sigue analizando qué hará en el '95.

(*Por Guillermo Alfieri*) Los paredones que rodean al club Ferro Carril Oeste ya están pintados en rojo, blanco y negro con las consignas "Storani-Casella, hay una oposición" y "Storani-Casella, el radicalismo vuelve". Con el acto que realizarán esta noche en el gimnasio cubierto, los líderes del antipactismo bonaerense intentan plasmar una demostración de fuerza para anunciarle al resto de los radicales que se disponen a disputar la conducción del partido. Esa es la mayor certeza que puede exhibir hoy esta línea que se atribuye la representación del "progresismo" radical. Después, como el resto de sus correligionarios aturdidos por la debacle electoral, nadan en un mar de dudas. Tres de las más importantes: ¿Federico Storani tiene que pelear la candidatura presidencial del '95 o hacer juego para el '99?, ¿el bipartidismo peronista-radical tiende a desaparecer?, ¿será el tiempo de un salto hacia la conformación de una tercera opción con fuerte perfil de centroizquierda? De las respuestas que comiencen a darse hoy dependerá el rumbo de la agrupación y los pasos firmes reemplazarán a los que, por ahora, son tanteos como los que hacen todos los nombres ilustres de la UCR.

El acto tendrá como prólogo un maratónico Congreso de la Militancia que debatirá en las aulas del Colegio Nacional Buenos Aires. Como en todo congreso habrá un documento final en el que ya está asegurado un fuerte cuestionamiento a la actual estructura de la UCR y sus modos de política interna. Por ejemplo, en los borradores más avanzados a los que tuvo acceso este diario se lee:

- "Desde la segunda mitad de la década anterior han recuperado espacios las viejas prácticas clientelistas, que implican un intercambio directo de ayudas por apoyo político. Así, el poder es concebido como un kiosco de prebendas y se consolidan grupos minoritarios y poderosos."
- "La democracia interna se garantiza con el ejercicio del voto, con la fertilidad de los debates, con plebiscitos e iniciativas populares y no con la mera capacidad de negociación que viene empalideciendo el contenido ideológico de las decisiones."
- "Los radicales estamos actuando como si nos hubiéramos olvidado de por qué y para qué hacemos política (...) y de persistir ese olvido es muy probable que el radicalismo vaya desapareciendo (...) Tenemos responsabilidad en el desprestigio de la clase política (...) el partido se ha ido aislando de la sociedad por soberbia, personalismo, estrategias erróneas y acciones insuficientes."

El reclamo de elección directa del jefe del partido y de internas abiertas para consagrar la fórmula presidencial es el caballito renovador que sostienen Casella y Storani, quienes por primera vez van a mostrar en una misma tribuna a los referentes del interior con los que se lanzan como corriente nacional: allí estarán, entre otros, el mendocino Víctor Fayad, el correntino Noel Breard, el salteño Alberto Espeche, el presidente de la Convención Nacional, Osvaldo Alvarez Guerrero, y el titular de Franja Morada, Martín Pérez Morando.

Poco después del desastre electoral (por el cual responsabilizan al pacto Menem-Alfonsín) hubo voces que en los debates internos no se privaron de hablar de una fractura inevitable si Alfonsín dilata su alejamiento o si el candidato presidencial es Angeloz (al que critican su apego al modelo económico) o Massaccesi (al que Storani llamó "el Menem rubio") o si no se atienden las reformas pedidas. Ni siquiera creen que el camino sea De la Rúa, con quien formaron alianza en las últimas internas. En estos tiempos la palabrita "fractura" está borrada del vocabulario, pero el dilema sigue intacto: storanistas y casellistas están convencidos de que de sus propias filas migraron votos para contribuir al espectacular resultado que obtuvo el Frente Grande y que volverían a migrar de no mediar un viraje drástico de la política partidaria.

"Por adentro o por afuera del partido el tema es acumular para formar un verdadero frente amplio que supere las limitaciones congénitas del Frente Grande. Eso es lo que nos entusiasma a muchos, a la mayoría, pero los dearriba aún no se deciden." La frase la escuchó este diario repetidamente en boca de cuadros medios que se precian de conocer el pulso de los afiliados. "Los de arriba" no descartan nada pero, por ahora, sólo orejean la baraja. Y dudan, como todos los radicales.

Ultimátum de Angeloz

El cordobés Eduardo Angeloz envió un mensaje sin rodeos: si en la próxima semana los referentes antipactistas no se integran a la Comisión de Acción Política –que él mismo diseñó para pacificar la interna radical–, guarda el proyecto en un cajón y renuncia a presidir esa suerte de comité nacional paralelo. Es un gesto de máxima del gobernador y principal precandidato presidencial que diez días atrás derrochaba optimismo sobre el éxito de su gestión. Pero se encontró con un portazo de Fernando de la Rúa, objeciones de la Convergencia Storani-Casella y condicionamientos del entrerriano Sergio Montiel. De la Rúa exigió fecha concreta para la elección de nuevas autoridades partidarias o, lo que es lo mismo, para el adiós de Raúl Alfonsín. Los bonaerenses piden precisiones parecidas y garantías de que las reformas incluyan la elección directa del jefe radical e internas abiertas para la fórmula presidencial. Montiel no se sienta a ninguna mesa si antes no le firman el levantamiento de la intervención que ordenó Alfonsín para la UCR de su provincia. Al otro lado del mostrador, Alfonsín se escuda en que no puede debilitarse fechando su partida cuando está a días de comandar el bloque de convencionales constituyentes. Angeloz imaginó que la integración de los antialfonsinistas sellaría el armisticio, que Alfonsín iba a poder desarrollar en calma su tarea –en estrecha colaboración con los representantes angelocistas–, que a fin de año se retiraría de la jefatura del Comité Nacional y que su propia carrera hacia la candidatura del '95 estaría virtualmente consolidada. Su alter ego, Luis Molinari Romero, oficio de vocero del enojo cordobés: "Hay sectores que apuestan a que esto no tenga viabilidad y termine en fracaso. Algunos privilegian su situación personal, otros apuestan demasiado rápido al '95 y otros al '99. No se dan cuenta que esto es importante para el radicalismo, no para un dirigente. La instancia que viene será decisiva", afirmó antes de amenazar con la renuncia de Angeloz.

Carlos "Chacho" Alvarez y Raúl Alfonsín, protagonistas del encuentro entre la UCR y el FG.

Un primer tanteo en busca de coincidencias sobre temas habilitados para el debate de la reforma.

Raúl Alfonsín y los principales dirigentes del Frente Grande mantuvieron una reunión reservada para analizar los puntos de la reforma que no integran el paquete cerrado del Pacto de Olivos. Derechos civiles y de los consumidores fueron los temas centrales. El FG pidió garantías de que habrá debate en la Convención.





Alejandro Elías

REUNION DE ALFONSIN CON EL FRENTE GRANDE

Charla por afuera del paquete

(Por Raúl Kollmann) **La Unión Cívica Radical y el Frente Grande mantuvieron ayer una reunión del máximo nivel. Por un lado estuvo el presidente de la UCR, Raúl Alfonsín, acompañado por Ramón Mestre, César Jaroslavsky y Elba Roulet; por el otro, concurrieron Carlos "Chacho" Alvarez, Carlos Auyero, Fernando "Pino" Solanas y Mary Sánchez. El encuentro duró algo más de una hora y en un clima distendido, tras algunas chanzas sobre "el container cerrado" (el paquete del Pacto de Olivos), ambos bandos tantearon la posibilidad de suscribir despachos conjuntos de comisión en algunos de los puntos habilitados por la ley de reforma. Los temas de posibles coincidencias están referidos fundamentalmente a los derechos civiles y a los derechos del consumidor.**

La cita tuvo lugar en las oficinas de Alfonsín, en la calle Ayacucho. La idea no era discutir sobre la posibilidad de que se abra el paquete del Núcleo de Coincidencias Básicas –el radicalismo ratificó que cumplirá con el Pacto de Olivos–, sino asegurar garantías para que se discuta el resto. Como se sabe, entre los puntos habilitados para el debate están el régimen federal, la autonomía municipal, las formas de democracia directa como la iniciativa popular o el referéndum, el defensor del pueblo, la preservación de la naturaleza y los derechos del consumidor. El FG desconfía de la voluntad del oficialismo para llevar adelante la discusión de estos temas y reclama que se traten antes del Núcleo de Coincidencias Básicas. Ante este planteo, los hombres del radicalismo quedaron en pensar su estrategia, pero dijeron que el debate será garantizado.

Otra de las preocupaciones exhibidas por el FG estuvo referida a la posible utilización de una cláusula transitoria para habilitar la reelección de los gobernadores que afrontan dificultades en este terreno: Eduardo Duhalde, Carlos Reutemann y Ramón Ortega. La UCR evaluó que el justicialismo finalmente no va a intentar esa maniobra y el tema quedó para ser considerado una vez comenzada la Convención.

En cuanto a la búsqueda de coincidencias, el FG y la UCR apuntan a lograr proyectos muy parecidos en cuestiones como la iniciativa popular -el derecho de un determinado porcentaje de ciudadanos de pedir el tratamiento de una ley–, el referéndum y la incorporación a la Constitución de tratados como el de San José de Costa Rica. En ningún caso habrá proyectos comunes, pero se habló de elaborar despachos conjuntos de comisión.

El FG ratificó en la reunión su propósito de retirarse de la Convención en el momento en que se vote el paquete cerrado del Pacto de Olivos. Los hombres del Frente participarán de la discusión de los puntos del Pacto, cuestionando todo lo referente a la reforma judicial y los dos meses que se pretenden otorgar al Gobierno para refrendar en el Parlamento los decretos de necesidad y urgencia. De todas maneras, se ausentarán en el momento de votar para no avalar el paquete.

Por último, el radicalismo hizo conocer al FG dos decisiones tomadas en acuerdo con el PJ. En primer lugar, el presidente de la comisión en la que se debatirá el Núcleo de Coincidencias Básicas será seguramente César Jaroslavsky. "Es una comisión complicada y ponemos a alguien que es de confianza de los dos partidos mayoritarios", argumentaron. Por el otro lado, se rechazará el tratamiento de cualquier tema que no tenga que ver con la reforma de la Constitución, tales como los conflictos gremiales o los hechos de la coyuntura. "No queremos que todo lo que pase repercuta en la Convención", explicaron. El FG no opuso reparos y trató de centrar el encuentro en los temas habilitados para el debate.

CHACHO ALVAREZ Y PINO SOLANAS

Polémica en el Frente Grande

(Por R. K.) **Fernando "Pino" Solanas ratificó ayer sus diferencias con Carlos "Chacho" Alvarez y reclamó –tal como adelantó *Página/12*– un debate sobre el programa del Frente Grande y la realización de internas abiertas para elegir los candidatos del '95 y las autoridades de la alianza. Por su parte, Alvarez respondió que "en este momento la gente no está esperando de nosotros peleas internas sino una actuación seria y contundente en la Convención Constituyente que empieza el miércoles próximo", y agregó que "por eso, con el pleno acuerdo de Solanas, decidimos postergar estos temas hasta después de la Convención. El planteo de Pino es sorprendente, extemporáneo; no dijo una palabra dentro del Frente".**

Entrevistado por el programa "Rompecabezas", Solanas sostuvo que "con Chacho tenemos diferencias, pero son más los puntos que tenemos de acuerdo". Consultado por las discrepancias, el cineasta dijo que no coincidía con algunos aspectos programáticos esbozados por Alvarez después de las elecciones: "Yo creo que las empresas de energía y de petróleo deben ser reestatizadas, porque son clave para la economía. También pienso que no se puede aceptar así nomás el tema de la deuda externa. El Gobierno hizo una pésima renegociación con el plan Brady y eso habrá que revisarlo". Para redondear el concepto, Solanas señaló que "en el Frente tenemos que terminar con el doble discurso en el que cada dirigente tiene una interpretación distinta de la realidad argentina y de las propuestas para solucionarlas". Por último, también sostuvo que "en el Frente no hay suficientes espacios de participación" y reclamó la realización de internas abiertas.

En horas de la tarde, la mayoría de los dirigentes del FG se mostraron molestos por la salida al ruedo de Solanas. Chacho Alvarez, en diálogo con **Página/12**, afirmó que "la conducción del FG, con el acuerdo de todos, decidió crear una comisión que redacte nuestro programa y nuestra carta orgánica. Nadie hizo ninguna objeción y se actuó por unanimidad".

–Solanas dice que todo se viene postergando...

–Es cierto que estamos algo lentos –señaló Carlos Auyero, uno de los encargados de la cuestión programática–, pero hay que considerar que tenemos encima la Convención Constituyente. La comisión de programa tiene un plazo máximo de 60 días para terminarlo y estoy seguro de que vamos a cumplir con ese plazo.

Respecto de la constitución de un partido o una corriente interna del Frente, con la participación de Alvarez, Mary Sánchez, Alberto Piccinini y Juan Pablo Cafiero, entre otros, fuentes cercanas a este sector sostuvieron que "Pino participó del proyecto desde el primer día, aunque la semana pasada faltó a la reunión, pero no formuló ningún cuestionamiento". La lectura de este sector es que "Solanas todavía aspira a ser candidato a presidente, pero dentro del FG la candidatura de Chacho ha crecido mucho y es la figura más popular que tenemos".

"SPIRO"

La corbeta "Spiro" abrió fuego de ametralladora y cañones contra un pesquero taiwanés que operaba ilegalmente a 160 millas al este de Puerto San Julián, en la provincia de Santa Cruz. El incidente comenzó a las 8.30 cuando la "Spiro", buque de la Armada que participó del bloqueo marítimo durante la Guerra del Golfo, ordenó detenerse al pesquero "Hing Van Sing" que operaba "sin bandera, utilizando los colores de casco rojo y blanco en su superestructura, similares a los requeridos por las autoridades argentinas para los buques autorizados", según informó la Armada. Pese a la orden de detención el pesquero huyó rumbo a las Malvinas y en un momento trató de embestir a la corbeta argentina. El capitán de la "Spiro" abrió fuego y anoche perseguía al barco ilegal que perdía combustible a causa de los impactos recibidos.

Palito candidato

El gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, resolvió finalmente presentar su candidatura a la presidencia del justicialismo provincial, cuyas elecciones internas se realizarían en agosto próximo. "Es necesario fortalecer desde la conducción partidaria la gestión de gobierno y poner al PJ a trabajar a favor de la causa de la gente, sus necesidades, y por el futuro de la provincia", dijo Palito, quien mantiene una relación cargada de resentimientos y controversias con la dirigencia peronista tucumana.

Una fundación saqueada

La Fundación Ricardo Rojas, que preside el dirigente radical Juan Manuel Casella, fue saqueada y todos sus archivos, documentos, disquetes y equipos de comunicación fueron robados. A través de un comunicado de prensa, Casella informó además que los muebles y los teléfonos del edificio de la calle Hipólito Yrigoyen 2038 fueron destrozados; los miembros de la Fundación estimaron que los autores del hecho no fueron ladrones comunes, razón por la cual solicitaron a las autoridades nacionales que se adopten medidas para investigar a fondo el caso.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

¿Sólo escándalo?

Según la opinión generalizada, en el debut de la Constituyente bonaerense pasó algo que no debía ocurrir: su conversión en un ring de boxeo y en grotesco de la política. Sin embargo, y aunque no se trate de justificar lo acaecido (que por otra parte es habitual en todos los cuerpos deliberantes de cualquier democracia), trompadas, insultos y amenazas no deben ser juzgados como un hecho en sí mismo. Ni mucho menos como el centro de la cuestión. Fueron, y quizá sigan siendo bajo ésas u otras formas de bochorno ético o estético, la consecuencia de un dato político infinitamente más importante: el menemismo, y su expresión duhaldista, *ya no puede tener la arrogancia que antes del 10 de abril imaginó a perpetuidad.* Después de demasiado tiempo, y si se quiere por primera vez desde 1989, la oposición desempeñó un papel de tal en el campo de las instituciones. Un papel real.

En la médula, no estuvo ni está en juego la secretaría de alguna comisión, ni la presidencia de algún bloque, ni los comunes autoaumentos de las dietas. Está en danza la reelección o no de una de las figuras que es llave maestra de la consolidación menemista, y por tanto del modelo económico y social que aquélla encarna. Si Duhalde debe resignarse a ser nuevamente el segundón de la fórmula presidencial justicialista, en lugar de apuntar más alto desde otro período en la administración bonaerense, corre el riesgo de perder proyección personal y nacional y de quedar sometido a la suerte de su superior. Y si para evitarlo, como ya sugieren en privado algunos de sus operadores, resuelve darle pelea interna a Menem por el primer lugar, quebrará la espina dorsal de un verticalismo que hasta ahora –salvo los tímidos intentos de Bordón– nadie osa poner en duda.

La desesperación de Duhalde, y la preocupación del conjunto oficialista, tiene ribetes graciosos. El gobernador exige que se respete la primera minoría de votos que alcanzó en abril y aduce que, en caso contrario, la oposición traicionará la voluntad popular por medio de una alianza bastarda. Al mismo tiempo, Alberto Kohan, secretario general del PJ, llama a desobedecer el Pacto de Olivos porque "un acuerdo es un medio, no un fin"; porque "la promoción del sistema de doble vuelta (...) no contribuye a la estabilidad de una democracia..." y porque "la inclusión del jefe de gabinete sólo puede ser tolerada como una ayuda para la instancia administrativa..." (*Clarín*, martes 17-5-94). Y por si las moscas de una ruptura con la UCR, atento esa nueva visión, ya tejen alianzas con los partidos provinciales para resguardar lo único que les importa de la reforma: la reelección (de Menem). Lo que es "bastardo" en la provincia de Buenos Aires es "lícito" a nivel nacional. La voluntad popular que no debe traicionarse en un caso se puede pisotear en el otro.

Hubo algo más que trompadas, entonces, en la Convención bonaerense. Y habrá mucho más cuando las haya en Paraná y Santa Fe.



El Senado irá ampliando su composición en forma progresiva, a partir de 1995.

Representantes del Gobierno y del alfonsinismo llegaron a un primer acuerdo sobre el dificultoso mecanismo para incorporar luego de la reforma un senador más por provincia. Queda abierta la discusión sobre la duración del mandato de los futuros integrantes de la Cámara alta.

COMPLEJO ARREGLO PARA AMPLIAR EL SENADO

El tercero de la discordia

Parecía un cuerpo de matemáticos, pero eran los negociadores del presidente Carlos Menem y de Raúl Alfonsín que discutían cómo instrumentar los cambios que se producirán en el Senado después de la reforma de la Constitución. Después de tres horas, los negociadores acordaron un mecanismo para incorporar a un tercer senador por cada provincia en representación de la minoría. Pero discreparon a la hora de fijar el mandato de los futuros senadores, que para los radicales debería ser de cuatro años y para los peronistas de seis.

El acuerdo firmado por Menem y Alfonsín contempla tres cambios que tendrán un fuerte impacto sobre el Senado:

• La elección directa de sus miembros, que en la actualidad son designados por las Legislaturas provinciales.

• El aumento de sus miembros: las provincias, en lugar de tener dos representantes pasarán a elegir tres senadores, dos por la mayoría y uno por la minoría. El efecto numérico es que después de la reforma habrá 72 senadores nacionales, 24 más que ahora.

• El acortamiento de los mandatos, que la Constitución en vigencia fija en nueve años.

Como resulta imposible implementar los tres cambios al mismo tiempo, los delegados del menemismo y del alfonsinismo diseñaron ayer un esquema progresivo. Las fórmulas matemáticas que se discutieron fueron en base a un hipotético mandato de seis años, aunque los delegados de Alfonsín anunciaron que seguirán peleando para lograr bajarlo a cuatro.

Con el sistema actual, los senadores son electos por nueve años y la Cámara se renueva en forma parcial cada tres años. En 1995, culmina el mandato de un tercio de los senadores. En ese caso, la solución es clara: las provincias que deben nombrar nuevos representantes elegirán a dos –uno por la mayoría y uno por la minoría– con el sistema indirecto. Si el mandato se fija en seis años, ese grupo de senadores deberá dejar su banca en el 2001.

De este modo, terminarían dejando el Senado junto con el último tercio de senadores que fueron electos de acuerdo con la Constitución sancionada en 1853. Como el acuerdo Menem-Alfonsín estipula el respeto a los mandatos vigentes, la elección directa recién podría implementarse a partir del 2001, cuando no quede ningún resabio del viejo sistema.

El problema, entonces, se plantea para la renovación que se debe producir en 1998. Los negociadores acordaron ayer que la cláusula transitoria deberá estipular que quienes ingresen al Senado en 1998 lo harán por un período recortado de tres años.

Este complejo mecanismo fue discutido en la última reunión de convencionales justicialistas. Un correntino le preguntó a Juan Carlos Maqueda, uno de los negociadores de Menem, si los cambios debían quedar reflejados en las Constituciones provinciales. Maqueda contestó que no era necesario y estaba en medio de una larga explicación jurídica cuando levantó su voz el gobernador de Entre Ríos, Mario Moine:

–¿No te parece que igual deberíamos adaptar las Constituciones provinciales? –preguntó en tono de broma.

Su frase produjo risas generalizadas, porque los convencionales conocen la urgencia de algunos gobernadores peronistas –Moine incluido– por lograr que la Convención nacional establezca que son necesarias "adaptaciones": junto con los cambios para la elección de senadores podrían introducir la reelección en las provincias que no la contemplan.



MARCOS ALBERTO JOAQUIN LUQUE

Secuestrado y Desaparecido
Arquitecto y Docente
27 años - 21 de mayo de 1977
Capital Federal
CONADEP Nº 5996

Marcos
nosotros no sabemos adónde te llevaron
ni adónde
abandonaron
tu cuerpo-semilla
acurrucado
Nosotros, los testigos,
sí sabemos
la riqueza intensa de tu vida
la claridad de tu hombro solidario
la nobleza de tu mano artesana
la libertad ancha de tu risa
la espera tenaz de la verdadera justicia
por eso –compañerito de juegos, siempre presente–
no nos callaremos nunca
nunca

Tus padres ELSA y JOAQUÍN - tu hermana BEATRIZ

REFORMA BONAERENSE

Duhalde, a dos puntas

Mientras sus hombres siguen operando para allanarle el camino a la reelección –que es resistida por los convencionales de la UCR, el Frente Grande y el MODIN–, Eduardo Duhalde relativizó ayer sus deseos de competir por un nuevo mandato como gobernador de Buenos Aires. "No estoy obsesionado, y no quiero perder ni dos horas de mi vida con ese tema porque tengo hasta diciembre del año que viene para gobernar y no quiero desaprovechar esa oportunidad", dijo. "Mi obsesión –agregó– es que salga la reforma de la Constitución en la provincia, aunque sea sin cláusula de reelección, pero para eso hay que actuar con seriedad y responsabilidad, que es lo que no está ocurriendo." Su pedido sobre "seriedad" apunta a que se respete el espíritu del acuerdo reformista logrado durante la gestión de Antonio Cafiero, que contemplaba la reelección.

La semana pasada Duhalde ordenó a su vicegobernador, Rafael Romá, que saliera a los medios a decir que "si no hay reelección no hay reforma". Sin embargo, luego del escandaloso inicio de las sesiones de la Constituyente bonaerense del último lunes, y del conflicto que persiste en torno de la cláusula del reglamento por la cual se establecen las mayorías necesarias para aprobar proyectos, hubo una notoria disminución de los decibeles de la confrontación pública.

Los negociadores del oficialismo y del interbloque opositor se reunirán recién pasado mañana, 24 horas antes de la fecha pactada para continuar la sesión inaugural de la Constituyente, con el fin de agotar la discusión. El PJ reclama que las votaciones se aprueben por mayoría simple, considerando la mitad más uno de los miembros presentes en sesión, mientras que los tres bloques opositores exigen para aprobar cualquier reforma la mitad más uno de los miembros del cuerpo, es decir 70 votos positivos.

Lo más probable, según voceros de todos los sectores, es que se presenten dos despachos, uno de mayoría y otro de minoría para poder aprobar el reglamento de la Constituyente en general y dirimir diferencias en la votación en particular, aunque eso podría significar un grave traspié para Duhalde, al menos mientras los 73 convencionales de la oposición se mantengan unidos.

En este sentido, el gobernador dijo que "si vamos a hacer un reglamento para el funcionamiento de la Convención provincial tomemos el mismo que se va a usar para la reforma nacional". De este modo, Duhalde pareció atar la suerte de la Convención provincial a la de la Constituyente nacional. Algunos opositores temen que el gobernador aproveche el escenario de la reforma de la Constitución nacional para presionar al alfonsinismo con el tema de su propia reelección.

7 AÑOS NO SON CHISTE

RESERVE SU EJEMPLAR



EL JUEVES 26 DEMAYO - SUPLEMENTO ANIVERSARIO CON Página/12

Mes a mes los chistes de Rudy y Daniel Paz que pusieron la tapa.

ESCRIBEN: Osvaldo Soriano, Horacio Verbitsky, Tomás Eloy Martínez, Susana Viau, Luis Bruchstein, Román Lejtman, Martín Granovsky, Jorge Lanata y Ernesto Tiffenberg.

Detenido en Santiago

El ex secretario de Información Pública de Santiago del Estero, Miguel Brevetta Rodríguez, se encuentra desde la tarde de ayer detenido en la capital provincial y en las próximas horas comparecerá ante el juez que lo investiga por presunta defraudación calificada. Brevetta, sobre quien pendía un pedido de captura de la justicia santiagueña, fue apresado en Buenos Aires por efectivos de la Policía Federal. El detenido está acusado además de asociación ilícita, violación de los deberes de funcionario y usurpación de autoridad, delitos presuntamente cometidos cuando integraba el gabinete del renunciante gobernador Carlos Mujica, actualmente prófugo de la justicia provincial. El ex funcionario viajó custodiado por cinco agentes federales vestidos de civil, quienes en el aeropuerto santiagueño lo entregaron a un numeroso contingente de la policía provincial, que en medio de un severo dispositivo lo trasladó a la jefatura central. Poco después del arribo del detenido concurrieron a la jefatura el secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, y el titular de la policía santiagueña, comisario Elpido Abdala, quienes dispusieron su traslado a dependencias del cuerpo de infantería, donde permanece confinado. Hasta que el juez Roberto Laffouret, quien ordenó su detención, disponga alguna otra medida procesal, Brevetta permanecerá alojado en la misma habitación que ocupó oportunamente el ex comisario tucumano Mario "Malevo" Ferreyra, cuando fue apresado en territorio santiagueño.

Preventiva para Nicoletti por el robo del blindado

El juez César Lagos dispuso el procesamiento del ex montonero y ex agente de la Armada.

El juez en lo criminal y correccional de Mercedes, César Lagos, dispuso ayer el procesamiento y la prisión preventiva de Máximo Fernando Nicoletti, detenido a raíz de su participación en el robo de 1.800.000 dólares de un camión blindado, el último 28 de febrero. Nicoletti, quien pasó por las filas de Montoneros en la primera mitad de los '70 y luego se sumó al servicio de inteligencia de la Marina, también está acusado de asociación ilícita, robo calificado con uso de armas y tenencia de arma de guerra. Sus cómplices fueron un ex militar "carapintada", dos miembros de la Policía Federal y tres ex guerrilleros del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) que también revistaban en las filas de los servicios del Ejército desde su captura a mediados de los 70.

El magistrado anticipó que Nicoletti será encerrado en una cárcel de máxima seguridad, en tanto que los trece integrantes que componían la superbanda serán distribuidos en diferentes cárceles bonaerenses. Además, adelantó que el sumario estará terminado dentro de 30 días y que decidió restituirle a la esposa de Nicoletti, Elsa Camaño, la casa quinta de su propiedad allanada por la policía. De todos modos, Lagos reveló que persiste el misterio sobre el destino que tuvieron los 880.000 dólares que restan recuperar del total de lo robado.

El 9 de mayo último, Nicoletti declaró por más de cuatro horas ante el juez Lagos y admitió ser el autor del robo y el cabecilla de la superbanda, y también que los trece detenidos señalados como partícipes del golpe "eran integrantes del grupo comando que asaltó el camión de la empresa TAB-Torres". Además, admitió conocer a una mujer que según fuentes policiales habría huido a los Estados Unidos –previo paso por el Uruguay– con la parte del botín obtenido en el asalto al camión blindado que no fue recuperada.

Algunos de sus ex compañeros de Montoneros recuerdan a Nicoletti –alias Alfredito o Maxi– como un fanático de las armas y con experiencia como buzo, pero con escaso nivel político. La práctica del buceo la aprendió a raíz de su padre, de la Marina de Guerra en Bahía Blanca y quien había sido buzo táctico del ejército italiano. Con estos antecedentes, participó en el atentado contra el ex jefe de la Policía Federal, Alberto Villar, el 3 de noviembre de 1974. Y un año más tarde también participó en la destrucción de una fragata de la Armada que estaba fondeada en Río Santiago.

Al poco tiempo, cuando fue detenido y trasladado al campo clandestino de detención de la Escuela de Mecánica de la Armada, se sumó rápidamente al llamado "ministaff" integrado por ex guerrilleros que se habían pasado abiertamente al masserismo y entregaban a sus antiguos compañeros.

Luego del restablecimiento de la democracia, Nicoletti quedó ligado a la Armada y trabajó como instructor del cuerpo de "Albatros" de la Prefectura Nacional, que tuvo una participación protagónica en el levantamiento de Villa Martelli, liderado por el ex coronel Mohamed Alí Seineldín. Desde entonces se convirtió en un carapintada fanático.

Télam



Máximo Nicoletti, poco después de ser detenido.

No aparece la mujer que se llevó la mitad del botín.

ERICH PRIEBKE

Deprimido y enfermo

Mientras en Italia aseguran que en los próximos días llegará a la Argentina el pedido de extradición del ex oficial de las SS Erich Priebke, el médico de cabecera del detenido manifestó públicamente su inquietud por la "fuerte depresión" que estaría padeciendo mientras cumple su arresto domiciliario en la ciudad de Bariloche. El médico sostuvo que el ex integrante de las SS hitlerianas "ha caído en un fuerte pozo depresivo", lo que ha despertado la preocupación de los agentes de la Policía Federal encargados de custodiarlo y de los agentes de la Interpol italiana que llegaron a esa ciudad para investigarlo.

Allegados a Priebke confirmaron que "en los últimos días se han intensificado las discusiones entre él y su esposa Alicia", hecho que se suma a una fuerte depresión que viviría el ex oficial nazi, quien actualmente tiene 81 años.

En tanto, trascendió que Patricia Serena estará provisoriamente al frente del viceconsulado italiano en Bariloche, tras haber sido aceptada la renuncia del vicecónsul Carlos Botazzi. Las declaraciones de éste luego de la detención de Priebke produjeron irritación en la diplomacia italiana. Botazzi expresó que el ex nazi era "una buena persona" y posteriormente dijo ser "amigo personal" del acusado por la muerte de 335 italianos en las Fosas Ardeatinas.

Por su parte, el cazador de nazis Simon Wiesentahl reiteró ayer en Viena las acusaciones de que Italia se mantuvo inactiva por decenios en el tema de Priebke. El desinterés, precisó Wiesentahl al mostrar una lista compilada y entregada por él a Italia en 1967, duró casi treinta años. La lista contiene los nombres de 66 tiroleses pertenecientes al comando nazi responsable en 1944 y 1945 de una serie de crímenes en el norte de Italia. "Nuestra carta jamás tuvo respuesta y poco después, en los años 70, las investigaciones en Italia fueron suspendidas", señaló Wiesentahl.

"Siempre tuve amigos judíos"

"Siempre tuve amigos judíos", sostuvo, en una carta a la comunidad judía de Bariloche, el ex oficial nazi Juan Maler (Reinhard Kopps). Así lo informó Daniel Reisfeld, vicepresidente de esa comunidad, pero minimizó el contenido de esa carta, al calificarla de "relativamente intrascendente". Reisfeld aseguró que "ni yo, ni nadie de la comunidad judía de Bariloche lo conoce". Kopps, un ex agente del ejército alemán, a quien se le adjudica la matanza de judíos en Albana, ingresó a la Argentina en 1947 bajo el nombre de Juan Maler y se radicó en San Carlos de Bariloche, lugar donde no ha sido visto desde la detención de Erich Priebke. Las versiones sobre su paradero son contradictorias, pero la mayoría opta por creer que se encuentra en Chile.

SABATO HOMENAJEADO POR LA FUBA

De la facultad al Congreso

Un amplio espectro político homenajeó a Ernesto Sabato, que fue nombrado presidente honorario de la FUBA, y desfiló hasta el Congreso en oposición a las leyes que modificarán el sistema de educación universitaria.

Estudiantes y docentes universitarios, que llegaron a ocupar tres cuadras de la avenida Callao, manifestaron anoche hasta el Congreso en rechazo de la política oficial, luego de un acto en el que el escritor Ernesto Sabato fue nombrado presidente honorario de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) por considerarlo un "modelo ético" a imitar.

Los estudiantes y los sindicalistas de la Federación de Docentes Universitarios (CONADU) desfilaron junto a dirigentes de distintos gremios y sectores sociales y políticos de la oposición. Entre ellos estaban los estatales Víctor De Genaro y Carlos "Perro" Santillán; los legisladores Alfredo Bravo, Graciela Fernández Meijide, Federico Storani, Leopoldo Moreau, Martha Mercader, Guillermo Estévez Boero y Enrique Mathov; el ex diputado Luis Zamora y la convencional por el Frente Grande Adriana Puiggrós. También el rector de la UBA, Oscar Shuberoff.

Durante el acto de entrega de la presidencia honoraria de la FUBA a Sabato, el ensayista convocó a los jóvenes a "salvar la Nación". Sabato iba a participar de la marcha pero su médico se lo desaconsejó y al iniciarse ésta volvió a su hogar, en Santos Lugares.

Pese a la dispar repercusión que en los últimos tiempos habían tenido las protestas de docentes y universitarios contra la política implementada desde el Ministerio de Educación, la marcha de ayer logró reunir a unas 5000 personas, según sus organizadores. Tanto la FUA como CONADU rechazan el proyecto oficial de ley de educación superior, cuyo texto final está a la firma del presidente Carlos Menem para ser remitido al Congreso en los próximos días. Los universitarios también cuestionan la modificación del Régimen Económico Financiero de las casas de estudio –iniciativa que ya cuenta con estado parlamentario– y el nuevo régimen laboral docente, que pretende instrumentar el Ejecutivo.

El presidente de la FUA, Daniel Nieto, y su par de CONADU, Hugo Kofman, coincidieron en señalar que el objetivo de los proyectos oficialistas es "la destrucción de la universidad nacional y de la educación pública". Los dirigentes denunciaron que la puesta en práctica de estas iniciativas implicará una "desinversión estatal, la reducción del ingreso de estudiantes por la aplicación de aranceles y cupos, la limitación del egreso profesional con la eliminación de los títulos habilitantes, la reducción de la planta docente a través del régimen de incompatibilidad docente y la subordinación de las casas de estudio a las empresas". Además cuestionaron "la promoción de la universidad privada" al status de las nacionales, "la fuerte centralización de la política universitaria en el Ejecutivo y la ruptura del cogobierno". En ese sentido, destacaron que "los rectores se transformarán en meros ejecutivos de empresa y las atribuciones de los consejos superiores quedarán reducidas a aspectos formales".

La movilización puso de relieve que las críticas de la comunidad universitaria son compartidas por un amplio espectro de la oposición. Nieto aseguró que "los estudiantes vamos a resistir hasta el final" los proyectos de ley del oficialismo. En ese marco, anticipó la decisión de estudiantes y docentes de sumarse a la Marcha Federal promovida por los gremios estatales del noroeste para el 14 de junio.

"No sé qué decir... La emoción me pone medio zonzo", fueron las primeras palabras que pudo articular Sabato, emocionado por la ovación que colmó el Aula Magna de Odontología cuando fue distinguido por el presidente de la FUBA, Rafael Veljanovich. Sin embargo, a continuación hizo una reseña histórica –desde San Martín hasta sus maestras de primaria en el pueblo de Rojas y el Che Guevara– de todos "los hombres que comprendieron que los valores espirituales superan a los materiales" y exhortó a "los muchachos a que no aflojen" porque "las ideologías pasan pero no los ideales". Luego cerró sus palabras con una alusión al Gobierno: "Quieren que desaparezcan los tres poderes pero no lo vamos a permitir. Sin libertad no vale la pena vivir". Y la ovación volvió a desatarse.

Cora Surraco



La cabeza de la marcha. Los dirigentes estudiantiles junto al rector, Oscar Shuberoff.
El arco político participante anunció su adhesión a la Marcha Federal convocada por los estatales.

PARO EN USHUAIA

Calientes pese al frío

Alrededor de 400 obreros metalúrgicos se movilizaron ayer hasta la Casa de Gobierno de Ushuaia mientras el sector empresario comunicó su decisión de iniciar negociaciones en torno de las diferencias salariales que reclaman los trabajadores, a través del Ministerio de Trabajo de la Nación.

Los trabajadores de las empresas Benzer, Philco, Noblex, Sanyo y AuroraGrundig, entre otras fábricas electrónicas radicadas aquí, reclaman el coeficiente por zona desfavorable, que hasta ahora ha sido desechado por el sector patronal.

La marcha se realizó sin incidentes, al cumplirse el quinto día de paro por tiempo indeterminado. Pese a la promesa patronal de iniciar conversaciones, la UOM local reiteró que la medida de lucha proseguirá hasta que los empresarios acepten la demanda laboral.

Con los rostros curtidos por el frío, luego de acampar durante cinco días en los playones de las empresas desde las primeras horas del amanecer, mitigando el clima con fogatas y guisos o pucheros, los trabajadores se desplazaron desde el parque industrial hacia el centro de la ciudad, para concluir su protesta ante la Casa de Gobierno.

El secretario general de la UOM local, Marcelo Sosa, anunció al término de la movilización que el Ministerio de Trabajo de la Nación invitó al gremio a iniciar una ronda de negociaciones, a partir del próximo lunes a las 14 en el Ministerio de Trabajo, en Buenos Aires.

El dirigente sindical volvió a desmentir las acusaciones empresarias sobre atentados a la propiedad privada y reveló que "tenemos conversaciones diarias con el jefe de la policía de la provincia, comisario Bilotta, que se acerca todas las mañanas a los fogones para comprobar la tranquilidad", de la protesta.

Los empresarios fueguinos se reunieron esta semana con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, a quien le dibujaron un panorama caótico sobre la situación social y laboral en esta provincia.

Entre otras imputaciones, los empresarios acusaron a activistas sindicales de atentar contra sus industrias y sus viviendas.

El gobernador fueguino, José Estabillo, desmintió tal cuadro de situación e instó a los empresarios a sentarse a la mesa de las negociaciones.

El único incidente notorio durante la protesta fue la rotura de los vidrios de la planta de Philco.

Pagos a cuenta en Sevel-Córdoba

Las firmas Sevel y Cormec y la Unión Obrera Metalúrgica de Córdoba acordaron una mejora salarial para los operarios de esas plantas automotrices locales. Consiste en un pago "excepcional y único" de cuarenta horas que se efectivizará la semana próxima. El incremento está compuesto con un adelanto de 20 horas del medio aguinaldo y otras 20 a ser descontadas del aumento que se pacte en paritarias al 30 de junio.

Tres plantas en conflicto

Trabajadores de la fábrica santafesina de autopartes Meitar mantienen ocupada la planta, en tanto los de la firma Indecar, de la localidad de Roldán (al sur de la capital provincial), procederán del mismo modo el lunes, si no se solucionan conflictos pendientes. Los 80 operarios de Indecar pararon desde hace tres días en demanda del pago de las últimas cinco quincenas. Meitar, en cambio, interrumpió sus actividades aduciendo problemas financieros. En una tercera planta, la de Rolmet (de Roldán), también hay paro por la decisión de la firma de quitar los adicionales y no realizar más los aportes gremiales.

El Perro convoca a la marcha

La corriente sindical que orientan el municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán y el mecánico Miguel Delfini definirá su apoyo a la Marcha Federal convocada para el 14 de junio por el Frente de Trabajadores Estatales del NOA, junto al CTA y el MTA. Lo hará durante un plenario a realizarse el domingo a las 9 en el Salón Verdi de La Boca, para el cual la corriente –una de las herederas del clasismo setentista, vinculada al maoísta PTP– analizará también la "reorganización" de movimiento obrero.

Compraron auto, pagaron y se fueron en colectivo

La Justicia investiga denuncias de miles de compradores que adelantaron hasta 3000 pesos para acceder a un coche nuevo financiado y no obtuvieron el préstamo ni el auto.



Agencias de autos prometen entregas tras módico anticipo.
La justicia comercial ya intervino financieras por la estafa.

(Por Raúl Dellatorre) **Una presunta estafa en préstamos para la compra de automotores, en la que habría más de diez mil damnificados, está siendo investigada en Tribunales con participación de la Inspección General de Justicia (IGJ). Un número hasta ahora indeterminado de agencias de venta e instituciones de ahorro y préstamo –no menos de veinte, por lo que se sabe– están bajo la lupa, y entre las últimas hay varias ya intervenidas por la IGJ. La reserva con la que los medios judiciales han decidido llevar el tema y la falta de difusión del hecho hicieron posible que la operatoria aún hoy prosiga, sumando nuevos damnificados.**

Los potenciales compradores son captados a través de la publicación de avisos clasificados destacados que ofrecen cómodos planes de financiación para acceder a un cero kilómetro, nacional o importado. Al presentarse el interesado en la agencia, se le solicita el pago de un anticipo –que oscila entre dos y tres mil pesos– como requisito para la suscripción del crédito. Simultáneamente se le hace llenar una solicitud de suscripción del crédito para ser presentada a una financiera o una compañía de ahorro y préstamo, con la promesa de la agencia –que actúa como intermediaria– de efectivizar el crédito y la entrega de la unidad en 30 a 60 días.

La primera irregularidad, habitualmente no advertida por el aspirante al cero kilómetro, es que el recibo por el anticipo suele imputar el pago "a cuenta de honorarios y gastos administrativos". La segunda es que, junto a la solicitud, el candidato firma inadvertidamente la aceptación de las condiciones del crédito, que en la carátula describe cantidad y monto de las cuotas, pero en la "letra chica" de las páginas interiores la operación se transforma en un plan de ahorro previo, con adjudicación mensual por puntaje "de acuerdo a normas que fije la sociedad" que otorga el préstamo. Es decir, tanto la fecha como el sistema de adjudicación quedan indeterminados.

Cuando pasado el plazo de uno o dos meses prometido de palabra por la concesionaria el solicitante concurre a reclamar por la entrega del rodado, la respuesta es que la adjudicación del crédito no sale "por un problema de la financiera, en el que la agencia nada tiene que ver". La gestión ante la entidad prestamista será infructuosa, ya que recién en ese momento el solicitante advertirá que no tiene derecho legal a exigir la adjudicación inmediata del crédito, está obligado a seguir pagando mensualmente la cuota y, además, no puede reclamar la devolución del dinero depositado.

El Juzgado Comercial 21, a cargo del doctor Pastorino, dispuso la intervención del Instituto Propulsor SA de Ahorro para Fines Determinados por denuncia de la IGJ. Aunque no pudo ser confirmado en este último organismo, se presume que existen otras entidades intervenidas. En tanto, en el Juzgado de Instrucción 5, Secretaría 116, se tramita la denuncia penal por defraudación y estafa. Tampoco allí fue posible obtener información sobre el número de afectados por la maniobra, dada la negativa a suministrar datos "por orden del juez", Gustavo Karam.

Un grupo de damnificados, en tanto, se concentrará hoy a las 10 frente a la sede de Promocar SA, en Díaz Vélez al 5300 de Capital, otra de las entidades denunciadas, la que en su publicidad ofrecía "el mejor sistema de préstamos en pesos, en cuotas fijas sin indexar, sin sorteo ni *lisitación* (sic)".

Ciadea-GM buscan prendas

Ciadea (ex Renault) informó ayer que tramita ante el Banco Central la autorización para GMAC Argentina, sociedad que operaría un banco dedicado a financiar la compra de autos a compradores finales, concesionarias y distribuidores. La sociedad está conformada por Ciadea –que tendrá el 10 por ciento– con General Motors Acceptance Corporation y Pardo Rabello Inversiones (agente de Bolsa que es socio minoritario de Manuel Antelo). GMAC aportará la mitad del capital y contará con el 80 por ciento de los votos, controlando además el management. La empresa reconocerá a Ciadea y General Motors el 20 por ciento de sus utilidades anuales en compensación por la referencia de clientela.

El proyecto, que debe ser aún aprobado por el BCRA, tropezó el año pasado porque el Central no estaba dispuesto a autorizar nuevos bancos: su pretensión era que los interesados se hicieran cargo de algún banco liquidado, como forma de librarlo de ese fardo. Pero desde el primer día de 1994 quedó desregulado el sector, con lo que para establecer un nuevo banco sólo es preciso contar con antecedentes y 15 millones de pesos. De todas formas, el BCRA no admite que una entidad financiera concentre su riesgo financiando a un solo sector, por lo que es previsible que la futura sociedad Ciadea-GM deberá securitizar su cartera de prendas, cambiándola por activos financieros diferentes.

Panorama / ECONOMICO

VOTO EN CONTRA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Lo mismo que en la etapa previa a una elección política cuando el oficialismo adopta medidas de urgencia para revertir encuestas que le son adversas, el Gobierno ya les dio luz verde a los diputados del PJ para que impulsen una modificación sustancial a la nueva ley previsional 24.241, que consiste en dejar abierta la puerta por dos años para que quienes ahora elijan una AFJP puedan volver al régimen estatal (ver nota en la página de jubilación). De esta manera esperan mejorar apreciablemente los resultados finales de una votación que tiene como protagonistas a unas 4 millones de personas, que hasta ahora se están inclinando en forma mayoritaria por el Estado en lugar de optar por las AFJP tal como incita el Gobierno. Antes de que se iniciara el período de dos meses de afiliación, las estimaciones indicaban que a esta altura las AFJP iban a haber capturado medio millón de personas. Sin embargo, el dato que se manejaba ayer era que no se habían superado las 150.000 adhesiones al régimen de capitalización, con la AFJP Máxima (grupo Roberts, Deutsche Bank, Banco Mundial, Banco de Quilmes y New York Life) al tope del ranking (alrededor de 45.000). Ni siquiera las dos Administradoras sindicales (Futura y San José) han logrado cubrir mínimamente sus expectativas, pese a que se suponía que el grado de acercamiento de los promotores-delegados con los trabajadores les significaba una apreciable ventaja: "Hasta hoy los resultados son catastróficos", comentó ayer un gremialista reconvertido en hombre de negocios.

Para el Gobierno, que a través de Menem, del ministro Cavallo y también del telefonista Caro Figueroa (el jueves se desdijo de su compromiso de imparcialidad) han recomendado públicamente la opción privada, un bajo nivel de afiliaciones a las AFJP significaría indudablemente un revés político, aunque su magnitud es difícil de establecer por anticipado.

Lo que sí es posible advertir son las consecuencias negativas para el Plan de Convertibilidad que tendría un masivo voto opositor a las AFJP. Cavallo ha depositado desmesuradas expectativas en la jubilación privada como factor de despegue para un mercado de capitales, que tal como se viene desenvolviendo hasta el momento resulta más parecido a un garito que a una institución clave del capitalismo que tiene como función la intermediación entre el ahorro y la inversión productiva. El razonamiento de Economía era que con una inyección de 250 millones de dólares por mes provenientes de los Fondos de Pensión y Jubilación, el mercado de capitales pasaría a ser más fuente de financiamiento que timba especulativa. Aunque desde algún punto de vista resulta indiferente que la gente elija uno u otro régimen ya que el "ahorro forzoso" es el mismo (11 por ciento de la masa salarial), para la lógica de Cavallo es muy distinto que los recursos se canalicen hacia el Estado que hacia el mercado de capitales. En primer lugar, porque si el dinero va a parar al Estado hay grandes probabilidades de que no sea utilizado con fines de aliento a la inversión. El segundo argumento es que un mayor volumen de fondos en la city va a potenciar las otras fuentes de alimentación, locales o extranjeras, y va a empujar hacia abajo a la tasa de interés. Contra su concepción del funcionamiento de la economía según la cual la vía más efectiva para impulsar un proceso de inversión es que el ahorro se dirija al mercado de capitales, podría contraargumentarse que: 1) el Estado también podría aprovechar esos fondos para inducir un proceso de inversión productiva mediante el otorgamiento de créditos o con una acertada política de reducción de impuestos (que de hecho es lo que ha venido haciendo este equipo); y que 2) nada garantiza que un mercado de capitales más líquido se traduzca en mayores inversiones productivas, y menos aún -dado el atraso cambiario– en el tipo de emprendimientos orientados hacia la exportación que con tanta urgencia necesita el programa.

Pero para comprender la preocupación y la acción del Gobierno ante el voto en contra de la gente a las AFJP, lo que importa es el razonamiento oficial, que estaba viendo cómo se achicaban esos 250 millones de dólares por mes que iban a dirigirse al mercado de capitales. Es esta consecuenciaeconómica antes que las repercusiones políticas lo que explica los cambios que se están por introducir a la ley y la presión que ejerció el secretario de Finanzas, Seguros y Bancos, Roque Maccarone, por intermedio de sus ex colegas de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) para que las ocho grandes entidades empresarias se pronuncien a favor del régimen privado, tal como ayer reveló en exclusiva este diario.

Desesperación

Si el Gobierno está inquieto por las consecuencias políticas y macroeconómicas, las AFJP están desesperadas por las implicancias micro. Basta un ejemplo de Chile para ver que se trata de un negocio con posibilidades de ganancias espectaculares: Santa María –tercera en importancia– ganó el año pasado 10 millones de dólares por administrar un fondo al que aportan unas 500.000 personas que tienen un salario promedio de 350 dólares. Pero para hacer un buen negocio se necesitan clientes, y tal como venía la mano el número de interesados escaseaba. Mientras hace un mes las AFJP tenían como expectativa la captación de 2 a 2,5 millones de personas, esta semana se daban por más que satisfechos si a fines de junio lograban enrolar un millón.

Se necesita de algunas cuentas para entender el problema en el que se encontraban. Con 2,5 millones de afiliados y un salario promedio de 700 dólares, los aportes mensuales (11 %) a todas las AFJP sumarían casi 200 millones de pesos. De ese total, dos terceras partes pasarían a integrar los fondos de pensión, y el tercio restante se descontaría en concepto de comisión: unos 70 millones por mes. De este monto, las AFJP deberían destinar 50 millones a cubrir el costo del seguro colectivo por muerte e invalidez, y con los 20 millones restantes tendrían que cubrir sus gastos operativos y obtener un margen de utilidad para primero recuperar la inversión ya realizada y luego comenzar a acumular beneficios. Los especialistas sostienen que un margen de utilidad razonable se puede estimar en un 20 por ciento, es decir en 4 millones de dólares por mes, o unos 50 millones por año. Tomando en cuenta que la inversión que han hecho hasta ahora las AFJP en edificios, estructura operativa y publicidad, habría sido de unos 150 millones de dólares, necesitarían de 3 años para recuperar lo puesto y comenzar a llenar los bolsillos.

Claro que si en lugar de captar 2,5 millones de afiliados conseguían por ejemplo una tercera parte, hubieran podido comenzar a recoger los frutos recién al noveno año, dado que la inversión inicial ya fue hecha y está fija. Ante ese panorama, no debe llamar la atención que las propias Administradoras se hayan sumado al proyecto para que la puerta para volver de ellas al Estado quede abierta por dos años.

Oasis

Con un frente político enrarecido por la virulenta interna palaciega que provocó su intento de copar la supersecretaría de Seguridad, con una situación internacional que dejó de ser propicia para el influjo de capitales, con un saldo comercial que enrojece mes a mes, y con un nivel de actividad que ha dejado de aumentar vertiginosamente (algunas ramas comerciales están tocando fondo), los únicos dos

FALLO A FAVOR DE LOS VUELOS CHARTER

Cavallo quedó en el aire

Economía perdió ante la Justicia un pleito con Aerosur. Denuncia contra Transporte por un caso de corrupción.

(*Por L.C.*) La política aerocomercial del Gobierno sufrió ayer un nuevo cuestionamiento en la Justicia al confirmar la Cámara de Apelaciones un fallo de primera instancia que había declarado nulo el decreto por el que Domingo Cavallo eliminó los vuelos no regulares, una de las concesiones otorgadas a Iberia para despejar el futuro de Aerolíneas Argentinas. Pero no es el único problema que enfrenta el ministro, apenas regresado de su gira por Corea y Japón: su hombre en el área de Transporte, el secretario Edmundo del Valle Soria, inició en octubre un sumario al director de Transporte Aerocomercial, Manuel Gamboa, ante la denuncia presentada por una empresa del sector que debió esperar un año para que se le habilitaran vuelos regulares y no regulares entre localidades de la Patagonia. Las autorizaciones llegaron en marzo pasado, cuando la firma accedió a realizar la gestión a través de un estudio especializado del que Gamboa había sido socio antes de ingresar en la función pública y que cobró 20.000 dólares de honorarios. El caso está en manos de la Procuración General del Tesoro y la demora en tomar una decisión radicaría en la amistad de Gamboa con el senador Eduardo Menem. Pero los hombres de Cavallo ya quisieran verlo lejos.

Domingo Cavallo derogó en marzo el decreto 2538/91, que autorizaba a realizar vuelos charter mientras no se superara el 30 por ciento de la oferta de las líneas regulares en la ruta a cubrir. La empresa Aerosur, que estaba operando entre Buenos Aires, Comodoro Rivadavia y Río Gallegos con aviones alquilados y tarifas entre 30 y 40 por ciento inferiores a las de Aerolíneas y Austral, dejó de volar y el 5 de abril presentó un recurso de amparo contra el decreto 435, que derogó la desregulación. La jueza María Cristina Carrión de Lorenzo falló favorablemente a la empresa, motivando la apelación inmediata del Ministerio de Economía. Ayer la Sala III de la Cámara ratificó el fallo de primera instancia, reconociendo que aparece "clara y manifiesta la ilegitimidad o arbitrariedad de la restricción de los derechos esenciales invocados".

La decisión judicial sólo retrotrae la situación para Aerosur, pero muestra la precariedad de las normas que rigen la política aerocomercial. "Más allá de la razonabilidad de tener competencia en distintas rutas, los vuelos no regulares van en contra de la ley aeronáutica", justificó ante **Página/12** una fuente de Transporte, como si la norma que autorizaba este tipo de vuelos *en contra de esa ley* no hubiera sido dispuesta por el jefe de Economía. "La legislación varía según el humor de las negociaciones con Aerolíneas", opinó un especialista del sector. Por su parte, el funcionario adelantó que recurrirán a la Corte y que se intentará negociar con Aerosur para que transforme todos sus vuelos en regulares. En realidad, la empresa ya lo solicitó en octubre, sin que hasta el momento haya recibido el visto bueno de la dirección que conduce el cuestionado Manuel Gamboa.

El sumario contra este funcionario, en tanto, se originó en una presentación de la firma El Pingüino, de Santa Cruz, que reclamó al gobierno provincial su intervención ante Soria. Al rechazar la gestión del estudio de Yolanda Fernández (ex socia de Gamboa) "por lo excesivo" de sus honorarios, la empresa vio demorada la autorización para volar y, según relata en su nota, aquel funcionario les señaló que "habíamos encaminado el trámite con las personas equivocadas". La empresa tomó entonces por *la vía correcta* y obtuvo finalmente sus permisos.



Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.
Sumarió al director de Aerocomercial, cercano a Eduardo Menem.

oasis de placer en los que puede gozar Cavallo son los precios y las cuentas fiscales.

Aun cuando la puesta en marcha del nuevo sistema previsional le significará al Tesoro el sacrificio de los aportes que se desvían a las AFJP, las cifras de recaudación siguen siendo tranquilizadoras. En el primer cuatrimestre del año los recursos tributarios subieron un 15 por ciento en moneda constante en relación a igual período del '93, y con esas mismas bases de comparación también ha habido incrementos en los tres impuestos sobre los que se pretende hacer descansar la recaudación: el IVA con 7 %, Ganancias 52 % y Seguridad Social 21 %. Aunque los aumentos se han desacelerado respecto a los del primer cuatrimestre del año pasado, en Economía confían en que todavía queda paño para cortar.

El singular Carlos Tacchi aprovechó el reciente periplo de su jefe por Corea y Japón para finalizar un borrador con nuevos retoques al proyecto que ya está en el Congreso para que el impuesto a los Bienes Personales no afectados al proceso productivo quede transformado en un impuesto a los activos personales (gravará con el 0,5 % a la riqueza –propiedades y financiera– que supere los 100.000 pesos). Además, junto con su esposa terminó de diseñar una nueva campaña publicitaria que en los próximos días saldrá a la calle para inducir la regularización del servicio doméstico. Si bien los resultados esperados son más bien modestos –arrojaría una recaudación adicional de 50 millones de dólares al año–, se trata del tipo de *relación laboral* con más negreo y evasión de toda la economía.

Unos ríen, otros lloran

Ayer se conocieron en la Bolsa de Comercio los resultados de varios pesos pesados (ver cuadro). Entre los balances positivos el del CEI se lleva las palmas con una impresionante ganancia de 80,9 millones de pesos en el primer trimestre. También mostraron utilidades Sociedad Comercial del Plata (7,1 millones) y Alpargatas (escasos 320 mil). Entre los deficitarios, Acindar tuvo un quebranto acumulado de 139,2 millones de pesos, Garovaglio y Zorraquín 38,5 millones, mientras Ipako (otra empresa del grupo) perdió 50,6 millones.

La vedette fue sin duda Citicorp Equity Investments, holding cuyas utilidades de los primeros tres meses del año multiplican por doce (crecieron el 1144,6 por ciento) los 6,5 millones de ganancias declaradas en igual período del año anterior. Gabriel Saidón, gerente de Finanzas de CEI, explicó a **Página/12** que los ingresos logrados por las inversiones permanentes explican el grueso de la extraordinaria cosecha lograda. La participación en Telefónica de Argentina (27,7 por ciento de Cointel, sociedad dueña del 60,68 por ciento de esa empresa) y el rescate de 334 millones de dólares en acciones preferidas les deparó 58 millones, a lo que sumaron 21 millones (incluyen 12 de dividendos) de Transportadora de Gas del Sur (a través de Citgas tienen el 25 por ciento de Ciesa, propietaria del 70 por ciento). Además, entre otros ingresos -comparativamente menores– deben agregarse, por ejemplo, los honorarios de servicios, que produjeron 1,4 millones.

Los gastos contabilizados por el holding presidido por Ricardo Handley se redujeron a 3,8 millones y su endeudamiento (76 millones) no supera el 8,55 por ciento del patrimonio neto, que al 1º de marzo superaba los 888 millones de pesos.

Hora de balances

(millones de pesos)

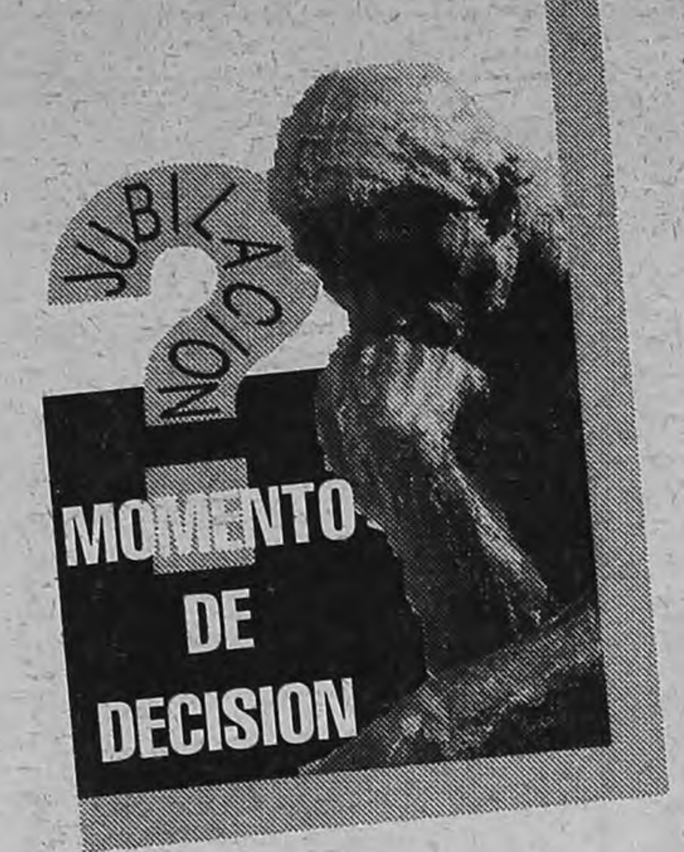
CEI	80,9	3 meses
Comercial del Plata	7,1	3 meses
Alpargatas	0,3	3 meses
Garovaglio/Zorraquín	-38,5	3 meses
Ipako	-50,6	3 meses
Acindar	-139,2	9 meses

Magariños y el chocolate

Carlos Magariños aseguró ayer que la modificación arancelaria para el chocolate, que duplicó su protección aduanera y su reembolso de exportación, "es una más de las quinientas que hacemos cada semestre. Quienes utilizan este caso para mostrar algún tipo de amiguismo –sostuvo el secretario de Industria– lo hacen maliciosamente y a sabiendas". El sucesor de Juan Schiaretti se refirió así a una nota publicada ayer por **Página/12** sobre una medida adoptada por Industria en diciembre, pese al adverso dictamen de sus abogados, que benefició al grupo Arcor, de estrecha vinculación con la Fundación Mediterránea y el actual equipo económico. Según la explicación de Magariños, la resolución obedeció a que el azúcar tiene un impuesto de equiparación de precios, que ante una baja de éstos dispara un arancel de suplementación que protege a la industria azucarera nacional. Agregó que ese impuesto sobre el insumo "obligaba a competir a las empresas de chocolate con desventajas. Por eso se procedió a aumentar el arancel del producto final", y afirmó que el trámite del expediente no fue irregular, aunque sin rebatir la demostración de que sí lo fue.

Hubo boda

YPF asumió el control de Petroken, fábrica de polipropileno –materia prima para envases industriales– con una capacidad de 100 mil toneladas anuales y cuya construcción demandó una inversión de u$s 200 millones. La petrolera comandada por José Estenssoro adquirió el 51 por ciento del paquete accionario a Ipako –el restante 49 sigue en manos de Shell– a un costo de u$s 42 millones al contado, más la asunción de la responsabilidad por fianzas y garantías por 16 millones. El matrimonio YPF-Shell no sólo significa el fin de un histórico distanciamiento entre sus dos titulares -Estenssoro y Jorge Brea– sino también un esfuerzo conjunto por revertir las pérdidas que arroja Petroken desde su inauguración, a comienzos de 1992.



Se abre la posibilidad de probar a ver si gusta

El bloque del PJ impulsará cambios a la ley para permitir el retorno al sistema de reparto si se elige una AFJP.



Oscar Lamberto, diputado del PJ.
Participó de la elaboración del proyecto modificatorio.

(Por A. Z.) **Quienes hayan optado por el sistema de jubilación privada tendrán la alternativa de retornar al de reparto por una única vez durante los dos primeros años de vigencia del nuevo régimen. Esta modificación a la ley previsional será impulsada por senadores y diputados del justicialismo, con la venia del Ejecutivo y con el apoyo de las AFJP que, desesperadas por la escasa adhesión que tuvieron hasta el momento, piensan que flexibilizando la norma lograrán una mayor afiliación. Las Administradoras se juegan a que al abrir la posibilidad de volver al Estado –alternativa que esta vedada en la actual ley–, muchos trabajadores probarán el sistema de capitalización y el negocio se iniciará con una cantidad de afiliados suficiente como para que les cierren las cuentas (ver Panorama Económico, página 10).**

La iniciativa presentada en la Cámara de Diputados promueve la opción de pasar del sistema de capitalización al de reparto en los próximos dos años. La posibilidad de volver al régimen público estará abierta para aquellos que hayan elegido una AFJP y para quienes, por no ejercer el derecho de opción, queden incluidos en el sistema privado. Vale destacar que quienes retornen al Estado no podrán tocar el dinero acumulado en la cuenta de capitalización.

"Se debe permitir la opción de volver al reparto una vez que alguien se afilió al régimen de capitalización, así como se puede cambiar de una AFJP a otra", afirmó el presidente de la cámara que agrupa a las 21 Administradoras, Gonzalo Aguilar. Y agregó que "una vez que se vean los dos sistemas funcionar se podrá optar con libertad", reflejando así la postura más flexible que asumieron las AFJP sobre ese tema. El especialista previsional y consultor de varias Administradoras, Daniel Marcú, fue consultado por los legisladores y desde el Ejecutivo para la redacción del proyecto.

En la práctica, la posibilidad de retornar por una única vez al sistema de reparto abre dos nuevas alternativas para la conformación del futuro haber jubilatorio (ver cuadro). En el caso de un trabajador que opte por una AFJP y luego de unos meses –no más de 24– decida retornar al Estado, su pensión incluirá la renta vitalicia que podrá comprar con los fondos acumulados en el período que permaneció en el sistema privado (caso D). Una segunda alternativa (caso E) podría ser que después de irse y volver al régimen de reparto decida nuevamente afiliarse a una AFJP.

Alternativas

	HASTA AHORA			NUEVO PROYECTO		
	A	B	C	idem A,B y C	D*	E*
SECUENCIA	1ºReparto	1ºReparto 2ºAFJP	1ºAFJP		1ºAFJP 2ºReparto	1ºAFJP 2ºReparto 3ºAFJP
SE COBRA	PBU PC PAP	PBU PC PAP CI	PBU PC CI	idem A,B y C	PBU PC CI PAP	PBU PC CI PAP CI

PBU: Prestación básica universal; PC: Prestación compensatoria; CI: Cuenta de capitalización individual; PAP: Prestación adicional por permanencia.
* La opción para volver al sistema de reparto estaría abierta sólo dos años.

¿CAPITALIZACION O REPARTO?

Un problema sin solución

(Por Alfredo Zaiat) **¿Cómo resolver un problema sin conocer todos los datos? Ningún matemático se atrevería a asegurar que tiene la solución a un enigma de ese tipo y sólo se animaría a realizar aproximaciones sobre la base de supuestos que, como tales, son arbitrarios y de incierto cumplimiento. Unos cuatro millones de trabajadores tienen que decidir en los próximos días nada menos que con cuál de los dos sistemas –de reparto o de capitalización individual– se quiere jubilar, en un escenario donde predominan interrogantes que no tienen respuesta. De este modo, la elección se asumiría por simple corazonada, por cuestiones ideológicas, o por promesas de haberes, que recién al momento de la jubilación se sabrán si fueron correctas.**

Las AFJP aseguran que ofrecerán un haber superior al estatal, y para ello seducen a potenciales afiliados con diversas proyecciones que contienen supuestos varios. Por otro lado, quienes se inclinan hacia el sistema de reparto aseveran que esta opción tiene menos riesgos que la de capitalización. Lo cierto es que a priori no se puede saber con certeza cuál será la alternativa más conveniente. La incertidumbre es el rasgo principal del nuevo régimen, que alteró el espíritu de *previsión* que encierra un sistema jubilatorio por uno de *imprevisibilidad*.

Como se puede observar en el cuadro, para calcular la jubilación futura son muchas más las variables que no se pueden determinar en este momento que las que se saben con exactitud. Es clave para quienes deciden quedarse en el sistema de reparto, y quieren estimar su haber, conocer cuál será el salario promedio de los últimos diez años antes del cese laboral. También resulta indispensable saber si en algunos de esos últimos diez años no se trabaja y, por lo tanto, no se realizan aportes. Sin estos datos es imposible calcular ahora con exactitud las Prestaciones Compensatoria (PC) y Adicional por Permanencia (PAP), dos de los tres componentes que conformarán el haber jubilatorio.

No es más certero el sistema privado. Las variables que no tienen respuestas son varias y no hay manera de encontrar una forma de estimar la jubilación futura, excepto con supuestos que, en la mayoría de los casos, intentan simular situaciones que ocurrirán dentro de 25 o 35 años. El afiliado sabe las comisiones que le cobrarán ahora pero no puede prever las futuras. Tampoco puede calcular por anticipado la evolución de sus fondos, ya que el rendimiento –positivo o negativo– que conseguirán las Administradoras depende de lo acertado que resulten sus inversiones.

Otro aspecto que no es menos importante que los anteriores se refiere a cuál será la tabla actuarial de mortalidad o sobrevida (en la actualidad, se estima que los varones viven en promedio 13,4 años después de los 65 años), que se elabora teniendo en cuenta la evolución demográfica, entre otros ítems. Esta información resulta indispensable, ya que las compañías de seguro se basan en esas tablas para entregar una renta vitalicia a cambio de los fondos que se acumularon a lo largo de la etapa activa en la cuenta de capitalización. Y, evidentemente, es un dato desconocido cuál será esa tabla al momento de la jubilación.

En definitiva, sin posibilidad de cuantificar con exactitud variables claves, la elección queda librada a la percepción que cada trabajador posea de su futuro y del país. Poca cosa si se trata de hacer esa proyección para dentro de 30 años.

Variables a tener en cuenta para elegir

Certezas	Incógnitas
Sexo	Estado civil futuro
Edad	Evolución salarial
Estado civil actual	Promedio de salario últimos 10 años
Años ya aportados	Monto de categoría de autónomo
Salario actual	Comisiones futuras
Comisiones actuales	Rentabilidad de los fondos
	Tabla de mortalidad
	Tasa de ajuste de la renta vitalicia

¿QUE PASA SI...

...uno quiere incrementar su cuenta de capitalización con la esperanza de obtener una jubilación más elevada?

Con el objetivo de incrementar el haber o de anticipar su cobro, el afiliado a una AFJP podrá efectuar en cualquier momento aportes voluntarios en su cuenta de capitalización individual. A opción del afiliado, esas imposiciones podrán ser ingresadas a través de la DGI o bien en forma directa en la Administradora. También se podrá suscribir un contrato con la AFJP para que esos aportes sean periódicos.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréncano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CASO SCHOKLENDER

REVELACIONES EN BOLIVIA

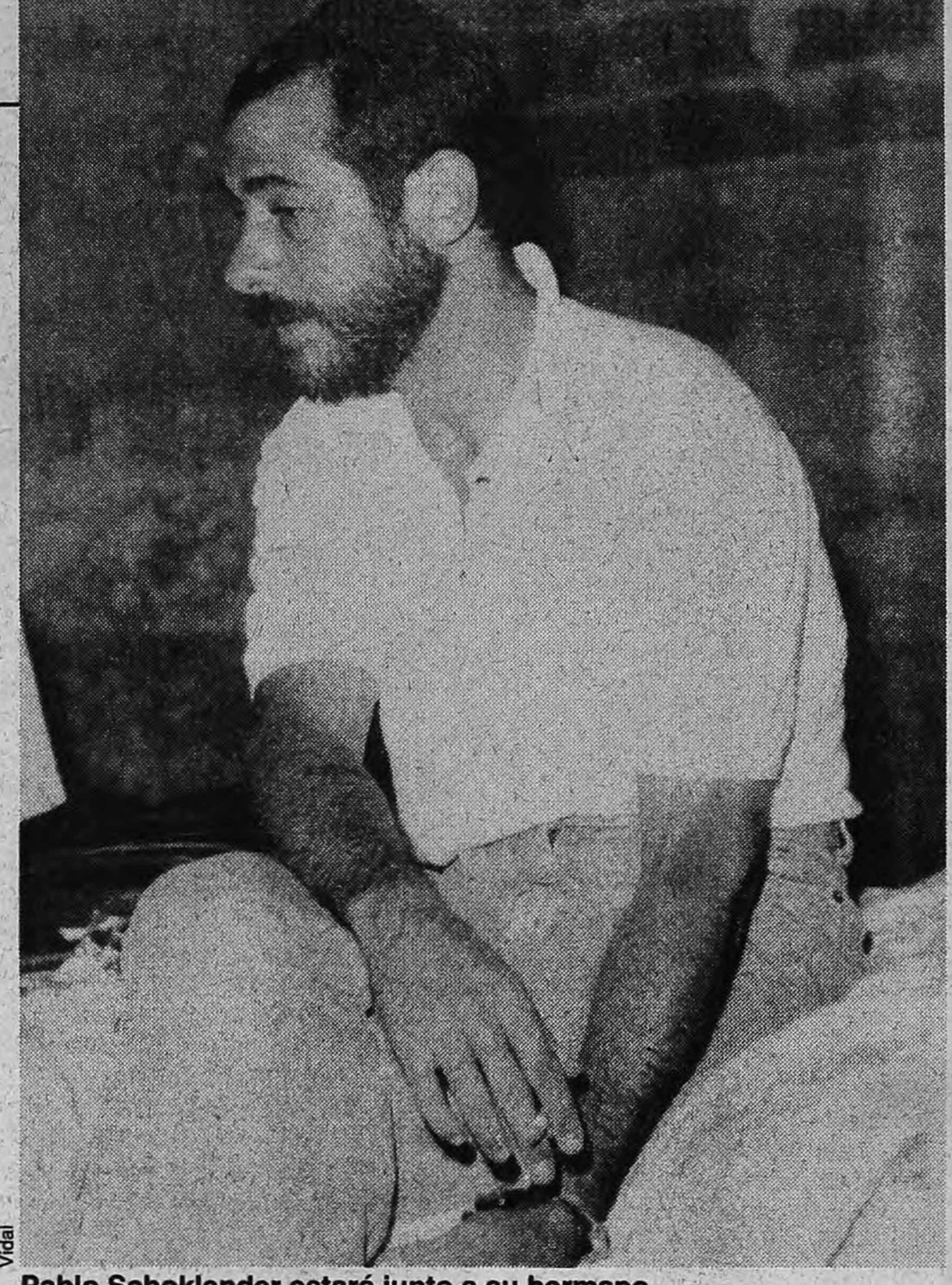
El entregador

Un agente encubierto que compartió la celda con Pablo en Bolivia habría sido quien delató su verdadera identidad. Ayer le notificaron su condena y lo trasladaron a la cárcel de Caseros.

(Por Miguel Briante, desde Santa Cruz de la Sierra, Bolivia) **A Pablo Guillermo Schoklender Silva –como lo llaman aquí, ahora, después de haberlo conocido durante años bajo el nombre de Jorge Velázquez Terán– lo habría "descubierto" un agente encubierto de la policía. Eso es, al menos, lo que se infiere de las últimas declaraciones del coronel Armando Morón, comandante de la policía de Santa Cruz de la Sierra. A pesar de que mucha gente, por aquí, cuestiona la celeridad con la que la Dirección Departamental de Migraciones decidió expulsar al acusado sin más trámites, entregándoselo, ayer, a la Justicia argentina, el coronel declaró que para las autoridades locales el tema es un capítulo cerrado.**

Ahí, además, reveló que Schoklender fue detectado por un agente de policía que estuvo veinte días cerca de él en la cárcel de Palmasola, durante el encierro al que fue condenado el argentino por haber entregado un cheque sin fondos. A partir de ese misterioso descuido de "el gaucho parricida" –como lo llaman todos los medios de información de Santa Cruz, para sintetizar su historia y señalar que es argentino–, y habiendo notado alguna incoherencia en sus documentos, o quizá por simple rutina, los mecanismos internacionales de la policía se habrían puesto en marcha para llegar a su detención definitiva. Lo extraño –comentan en Santa Cruz– es que, antes de eso, lo hayan dejado salir.

Ese policía que se hacía pasar por preso, según informó el coronel Morón, habría hablado varias veces con Schoklender. Ese acercamiento pudo haber sido posible, ya que Palmasola no es justamente una cárcel de alta seguridad, sino una especie de pequeña ciudad en la que el Estado libra a los presos a sus propios recursos económicos, dejando que sus familias se instalen con ellos, que pongan sus propios negocios y que hasta se alquilen los lugares apenas quedan vacíos, y que muchos salgan y entren a voluntad. "Es un punto más que gana la policía de Santa Cruz –se ufanó el coronel– al capturar a un prófugo de alta peligrosidad, cuando policías de otros países, como Brasil y Uruguay, donde también estuvo, no pudieron hacerlo."



Vidal

Pablo Schoklender estará junto a su hermano.
Tendrá que cumplir, al menos, quince años de prisión.

En Caseros

Fue un acto sencillo, previsible. La jueza de sentencia, Ana María Silva, leyó el fallo de la Sala V de la Cámara del Crimen, que lo había declarado culpable del asesinato de sus padres, en 1986. Eran las 11.30 de la mañana y Pablo Schoklender, de pie en la pequeña oficina de Tribunales, apenas reparó en ese texto que lo condena a cadena perpetua. Firmó los papeles de rigor y antes de retirarse estrechó la mano de la jueza. Quedó alojado en la Alcaidía de Tribunales hasta las 19 horas, cuando un Ford Falcon gris salió disparado con destino incierto. Tras algunos momentos de tensión y versiones confusas sobre su destino, el Servicio Penitenciario confirmó que Pablo había sido trasladado a la Unidad 16 de Caseros, junto a su hermano Sergio.

En medio del revuelo que causó la salida del móvil del Servicio Penitenciario –en el que Pablo se encontraba semiencapuchado y con dos custodias– Jorge Minces, uno de los abogados que había asumido su defensa en algunos tramos del juicio, aclaró que "no existe ninguna opción legal, la causa está cerrada. Hay una sentencia, basada en autoridad de cosa juzgada de la Corte Suprema. Esto significa que ya pasó por la última instancia posible". El letrado indicó que, en ese sentido, la única alternativa posible de reducir el período de permanencia en la prisión de Pablo Schoklender "es el indulto".

De los 20 años que implica la condena a prisión perpetua, Pablo ya tiene cumplidos al menos cuatro, por el tiempo en que estuvo detenido a la espera de sentencia. Como ese lapso lo cumplió durante la dictadura militar, existe una resolución en virtud de la cual cada dos días de detención durante el proceso militar se computan tres. De acuerdo con ello, y si mantiene buena conducta dentro del penal, Pablo Schoklender podría quedar libre en poco más de catorce años.

BRAVOS

Los 23 hinchas de Tigre que el sábado pasado asaltaron dos colectivos en Victoria y San Fernando y obligaron a sus choferes a conducirlos a Quilmes donde su equipo jugó con Argentino, fueron procesados por el juez Ernesto García Mañón y podría corresponderles hasta 6 años de prisión. Por otra parte, el juez de instrucción santafesino Julio César Costa procesó al directivo de Unión, Armando Sólito, por presunta instigación a cometer delitos y resistencia a la autoridad y a dos hinchas del club albirrojo, Luis Flores y Rodolfo Aquino, que participaron de los incidentes con simpatizantes de Colón. El sábado pasado, un grupo de hinchas de Tigre detuvo al interno 8 de la línea 710 que estaba fuera de línea en Victoria y otro grupo atracó al 7 de la 371 en San Fernando. Amenazaron a los conductores, robaron al pasaje del segundo micro y obligaron a los choferes a llevarlos hasta la cancha de Argentino de Quilmes.

River tiene hinchas VIP

Un dirigente opositor denunció que se entregan 500 entradas a la barra brava. Ordenes escritas para el libre acceso.

El jueves por la noche estaba prevista en River una reunión de comisión directiva. El primer punto en el orden del día era tratar de que la conducción del club explique "la entrega de 500 entradas por partido a la barra brava del club", según el opositor Horacio Roncagliolo, pero la reunión se suspendió por falta de quórum. El diputado socialista Alfredo Bravo, hincha de River, presentará un pedido de informes en el club por esta relación. El legislador tiene una lista de nombres que figuran en el "Libro de órdenes internas", en la cual se explica al personal de seguridad y portería de River que algunos integrantes de la barra brava tienen acceso libre a las instalaciones de la entidad y que no se les debe pedir carnet de asociado. Entre los que cuentan con el permiso expreso está el agresor de Daniel Passarella, Alejandro Cano, alias Sandokán, quien aún posee el carnet de socio riverplatense y que hasta el momento no se anunció que haya sido sumariado. En el lado opuesto, los máximos directivos de Boca, Antonio Alegre y Carlos Heller, ratificaron su voluntad de "erradicar a los grupos violentos" mediante un escrito presentado por su abogado Ricardo Hunis.

La frustrada reunión de comisión directiva tenía como principal motivo tratar el tema de la relación entre la actual dirigencia del club y algunos integrantes de la "BB". El 30 de abril de 1992, en otra reunión a la que asistieron los 25 integrantes de la CD, se votó la entrega de 500 populares a "simpatizantes fervorosos de nuestro equipo", según palabras del oficialismo y con el argumento de que la Inspección General de Justicia, en el año '90, le había dado la personería jurídica a la Fundación Jugador Número 12, integrada por barrabravas de Boca. La votación fue una paliza: 24 a favor de entregar las 500 entradas y 1 en contra. El que votó en contra fue Horacio Roncagliolo, quien al finalizar la reunión de ese día manifestó que "¡y pensar que Alfredo Davicce me pidió que trajera a los carapintada y me felicitó por su trabajo!". Roncagliolo fue el hombre que llevó a River a varios ex suboficiales y oficiales para custodiar la seguridad millonaria. Mientras tanto, el diputado Alfredo Bravo, junto al dirigente opositor Carlos Lancioni, prepara un pedido de informes a los dirigentes de River, para saber si existen las órdenes internas Nº30 del 16-9-92 y la Nº35 del 15-9-92 por las cuales se autoriza a El Diariero, Luisito, El Cordobés, El Oreja, Sandokán, Pata y Oreja a ingresar al club sin que se les deba pedir documentación y a retirar las llaves del lugar donde se guardan las banderas.

UN

"Hay una oleada de secuestros y esto pasa en todas partes", afirmó el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde. "De ninguna manera se puede hablar de una ola de secuestros en la Argentina", aseguró su ministro de Gobierno, Fernando Galmarini. "Hubo seis secuestros en nueve días", dijo Rafael Romá, vicegobernador bonaerense. "Son tres los empresarios secuestrados y no seis", se cansó de repetir Alberto Piotti, secretario de Seguridad. Las contradicciones de los funcionarios, todos integrantes del mismo gabinete, se sucedieron en menos de doce horas. Mientras tanto, los empresarios Ricardo Ospital y Raúl Santamarina continúan desaparecidos y la policía pierde las esperanzas de rescatarlos con vida.

"No se puede poner un policía al lado de cada persona, el tema es desbaratar las bandas", dijo el gobernador Duhalde durante la inauguración de una jornada de prevención de la drogadicción, y después de asegurar que "hay una oleada de secuestros" afirmó que "no existe un estado de indefensión en la ciudadanía". Tanto Piotti como Galmarini y hasta el fiscal Carlos Villafuerte Russo, que interviene en la investigación del rapto de Santamarina, insistieron en que no se trata de una "ola".

"Desde 1987 hubo secuestros esporádicos, pero no una ola como la que se quiere hacer aparecer ahora –declaró Alberto Piotti–. En el ámbito de la provincia, en lo que va del año, la policía bonaerense recibió sólo tres denuncias de secuestro. No tenemos conocimiento de que haya más empresarios secuestrados." Romá, que había sido invitado a uno de los programas que Mauro Viale conduce por ATC para hablar de la reforma de la Constitución provincial, se encontró con que debía compartir la mesa con el publicista Pablo Gowland. Romá calificó de "deleznables" a "los seis secuestros" ocurridos en los últimos nueve días, y luego debió aclarar que ésa era la cifra "que publica hoy el diario *La Nación*". Hasta anoche, ninguna fuente judicial o policial había confirmado la existencia de seis secuestros.

"No somos

"Llevamos el dinero a unos 30 kilómetros de aquí y se lo di a un hombre grande, gordo, negro, que antes me había dicho: 'Me llamo Carlos y tengo una camisa rayada'. Cuando lo vi, le pregunté: '¿Sos Carlos?' y él me contestó: 'Dame la plata y rajá. Si hablás sos boleta'", relató la esposa del publicista Pablo Gowland, secuestrado el viernes y liberado al día siguiente. El matrimonio reconstruyó el episodio ayer, para la prensa.

"Llegamos a la quinta (de Zárate) el viernes a las seis de la tarde. A los caseros los habían amordazado, los tenían en una cama en su casa –contó Gowland–. Llegamos nosotros y vimos dos hombres, uno con un revólver y otro con una escopeta, uno enmascarado y el otro con la cara descubierta. Más bien jóvenes. Cuando los vi, mi mujer bajaba del auto y le dije: 'Quedate tranquila que éste es un

DUHALDE, GALMARINI, ROMA Y PIOTTI SE CONTRADICEN

RAPTO DE CONFUSION

Duhalde aseguró que hay "una oleada" de secuestros y su ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, dijo que "de ninguna manera se puede hablar de una ola". El vicegobernador Romá aseguró que se produjeron seis secuestros pero el secretario de Seguridad Alberto Piotti confirmó que sólo se conocen tres. La inesperada reaparición de un fenómeno que ahora adoptó nuevas modalidades desató las contradicciones de un gabinete desprevenido. El publicista Pablo Gowland relató detalladamente su rapto y la policía pierde las esperanzas de hallar con vida a Ricardo Ospital y Raúl Santamarina.

"El temor fundado que tenemos es que esto sea el recrudecimiento de una modalidad delictiva que ya conocemos –dijo Piotti–, que en otras épocas se utilizó como canal de financiamiento de actividades subversivas. Esto no ocurre en la actualidad: estamos hablando de delincuentes comunes, que por lo general se dedican a diferentes actividades y cuando ven más propicia la oportunidad de encaminarse hacia una modalidad delictiva abandonan otra. Pero siempre se trata de la misma categoría de delincuentes que, o se dedican a conformar grandes bandas para actuar en operativos tipo comando, o a la piratería del asfalto o a esta otra modalidad. Siempre hay un común denominador que es el conocimiento de la víctima por parte de los secuestradores."

Ricardo Ospital fue secuestrado a las 7 de la tarde del 10 de mayo cuando salía de El Emporio del Cerámico, su local de venta de materiales para la construcción y sanitarios en Adrogué. Una hora después apareció su camioneta incendiada sobre la Ruta 58, en el partido de Esteban Echeverría. Ospital tendría un patrimonio de tres millones de dólares, un chalet en Mar del Plata y un campo en el partido de San Vicente. Los secuestradores reclamaron 2.600.000 dólares, pero luego negociaron el rescate en 200.000. La familia dejó de recibir llamados el sábado. "Hasta este momento no tenemos datos de su paradero", admitió ayer el juez en lo criminal de Lomas de Zamora, Hugo Van Shilt.

Cerca de la F-100 de Ospital se hallaron manchas de sangre. Los investigadores confiaban en que de su análisis se podría saber que el empresario fue herido por sus captores, pero el juez Van Shilt explicó que "no se pudo determinar el grupo y factor debido a que pasaron unos días y en las condiciones de intemperie todos los resultados de análisis sanguíneo dan grupo cero". El juez agregó que la familia del empresario mantiene "absoluta reserva" sobre los diálogos que mantuvo con los secuestradores. El segundo secuestro ocurrió el viernes en Zárate: el publicista Pablo Gowland, presidente de la agencia que lleva su apellido, fue sorprendido al llegar a su campo. Quedó en libertad el sábado luego de pagar 100.000 dólares (ver aparte). A Raúl Santamarina, 68 años, dueño de una concesionaria de autos, lo sacaron de su casa de Garay 2176, Olivos, el miércoles entre las 6.30 y las 7 de la tarde. Dos hombres disfrazados de médicos lo subieron al Peugeot 405 del empresario. El monto del rescate pedido sería de 500.000 dólares. Santamarina acababa de depositar el dinero que obtuvo, el día anterior, por la venta de la concesionaria. Los secuestradores habrían creído que el dinero estaba en poder de Santamarina.



H. Paone

Alberto Piotti, secretario de Seguridad bonaerense.
"Hay secuestros esporádicos, no se puede hablar de una ola."

Alertas ante la nueva modalidad

Hace unos meses, fuentes de la Policía Federal revelaron que se estaba asistiendo a una nueva modalidad delictiva en materia de secuestros: las llamadas "operaciones relámpago". Se trata de golpes también conocidos como "fast food" (comida rápida, en inglés) que dan grupos superprofesionales con el objetivo de conseguir dinero fresco, evitando entrar en largas negociaciones con los familiares de la víctima elegida. Dan el golpe, piden un rescate menor, evitando la intervención de la policía, y cierran rápidamente la operación.

Podría ser éste el caso del empresario Santamarina no concretado tal como se preveía, por alguna complicación.

El peligro siempre latente de un secuestro impulsa a algunos conocidos empresarios a protegerse. Amalita Fortabat, según un informe publicado por la revista *Noticias*, cuenta con un equipo de 15 personas reclutadas en los regimientos de Azul y Olavarría que la acompañan permanentemente en el país o en el exterior y que apoyan su actividad con un verdadero arsenal. Su hija, Inés Lafuente, y sus nietos, Alejandro y Bárbara Bengolea, también disponen de custodios personales. Mauricio Macri, secuestrado en Palermo Chico a fines de agosto de 1991 y liberado dos semanas después tras pagarse un rescate de 6 millones de dólares, también tiene un equipo especializado que lo protege discretamente. Es el mismo caso de Carlos Bulgheroni.

La seguidilla de secuestros que se produjeron en los últimos tiempos (más allá de los casos de Gowland, Santamarina y Ospital) han puesto en estado de alerta a la mayoría de los empresarios de primer nivel, quienes evitan cualquier sorpresa. Aunque no existen estadísticas oficiales, en fuentes gubernamentales se maneja un dato que asusta: en los últimos 15 años se produjeron más de 500 secuestros extorsivos.



Los enigmas comunes

Los policías que tienen a su cargo la investigación de los tres secuestros producidos en los últimos días orientan la búsqueda hacia los puntos en común que puedan enganchar esos hechos. Los datos sueltos que deben enhebrarse son estos:

- El martes fue secuestrado Ospital cerca de Adrogué.
- El miércoles fue secuestrado, de su domicilio en Olivos, Santamarina.
- El viernes fue asaltada la quinta de Zárate en la que se encontraba Gowland con sus familia por individuos que finalmente se llevaron al empresario, cobraron rápidamente un rescate de 100 mil dólares y lo liberaron.
- En los casos de Santamarina y Gowland actuaron dos individuos. Para secuestrar a Santamarina, los dos sujetos, que se disfrazaron de médicos, manejaban mucha información sobre el estado de salud del empresario y sus actividades comerciales. Sabían que el día anterior había cobrado una fuerte suma por la venta de uno de sus negocios. Evidentemente hubo un entregador.
- Fueron por lo menos tres individuos los que actuaron en el secuestro de Ospital.
- El robo pudo ser el móvil planteado inicialmente en los casos de Ospital y Gowland.
- A Ospital se lo llevaron poco después de que dejara su local de venta de artículos sanitarios en Adrogué. La camioneta en la que viajaba se encontró incendiada y con grandes manchas de sangre, a 17 kilómetros de sus casa. Los sujetos, que pidieron primero un rescate de 2,6 millones de dólares y luego bajaron a 200 mil, no parecen ser profesionales. Se puede inferir que el móvil inicial era el robo y que luego optaron por llevárselo y pedir rescate. Nadie puede responder por qué desde el sábado no volvieron a comunicarse con los familiares.
- A Gowland se lo llevaron después de haber desvalijado su quinta en Zárate. En un principio los dos sujetos que actuaron tenían pensando llevarse a la mujer de Gowland, pero éste los convenció (ver aparte) de que era mejor que lo llevaran a él con el compromiso de que su esposa obtendría el dinero reclamado. No se trata de profesionales, aunque sí pudieron recurrir a la ayuda de expertos en cobro de rescate una vez consumado el rapto.
- Sólo en el caso de Santamarina, entonces, actuaron profesionales que saben cómo manejar las negociaciones y los tiempos. Esta clase de individuos no tiene ningún escrúpulo en ejecutar a sus víctimas y olvidarse del rescate si surgiera alguna complicación que pone en peligro la operación.

malos, pero ya sabés"

asalto'. Y nos metieron en la casa y empezaron a robar, el reloj, dinero, los anillos y todo ese tipo de cosas."

"Después nos pasaron a la casa de los caseros. Ahí empezó la discusión: 'Dame 300.000 dólares', 'No tengo', 'Bueno, entonces 100.000'. Ahí dijeron: 'A usted la llevamos, señora, y vos te encargás de llevar el dinero'. Al final los convencí de que me llevaran a mí.

"Le dijeron a mi mujer: 'Vos agarrá, conseguí la plata para mañana a las doce, y si a las doce no la tenés tu marido es boleta. Así que andate, ya sabés lo que tenés que hacer'. Partimos. Me dieron vueltas por muchos lados para perder la pista."

En la habitación en que estuvo secuestrado, "me pusieron la radio al lado, con el partido de Boca, para que no pudiera escuchar lo que pasaba en la casa. Estaba en un cuarto muy primitivo, muerto de frío toda la noche. Me tuvieron hasta las siete de la tarde del sábado. Me dieron de comer un poco de dulce de batata y me decían: 'Ojalá tu mujer no se equivoque, que consiga el dinero porque si no, vos sabés, sos boleta. Nosotros no tenemos ganas de matar a nadie pero vos sabés cómo estamos. Estamos embromados y necesitamos ese dinero. No somos malos pero vos sabés cómo es la cosa'. Te torturan, te torturan toda la noche, y yo pensaba en si mi mujer estaría actuando bien, si habrá tenido éxito".

"Uno tiene amigos, y conseguimos ese dinero para las doce del mediodía, a las dos lo entregó mi mujer y a las siete me liberaron", terminó su relato el publicista.

Los captores lo dejaron en la localidad bonaerense de Los Cardales, desde donde tomó un remise que lo llevaría a su casa.

SUICIDIO

Víctima de un profundo estado depresivo, una mujer de alrededor de 40 años se arrojó ayer desde el piso 11 del edificio ubicado en Rosario 841, en el barrio de Caballito, muriendo al estrellarse contra el alero de una galería ubicada en Rivadavia 5344. La identidad de la suicida sería Ana María Comiso de Depaoli, quien antes de tomar la determinación sostuvo una disputa con su marido Roberto Depaoli, de 42 años. La mujer deja cuatro hijos, el menor de pocos meses de vida y los mayores, adolescentes. Hace tiempo sufría reiteradas depresiones por las que estaba en tratamiento.

Tiroteo en San Martín

Los tres hombres, sentados en un auto estacionado cerca de la sucursal San Martín del Banco de Crédito Argentino, generaron la sospecha. Cuando la policía les requirió documentos, comenzó un tiroteo denso en la intersección de Ayacucho y Paunero, de Villa Pineral. Uno de ellos cayó herido, de gravedad, y los otros dos lograron escapar. Dentro del automóvil, un Ford Falcon, se encontró una granada tipo española, dos pistolas –una calibre 7.65 y otra calibre 11.25– un revólver calibre 32 largo y una chapa identificatoria de pecho de la policía de la provincia de Buenos Aires. El delincuente herido fue identificado como José Enrique González, de 32 años.

Rescate de una beba

Una beba de siete meses, raptada en Plaza Once el 12 de abril pasado, fue rescatada por la policía bonaerense en Luján. Una chica de 17 años, conocida por sus amigos como la Granuda, tenía en su humilde vivienda a la nena, por lo que fue detenida en el operativo policial. La beba fue restituida a su madre, una joven de 22 años, identificada como Miryam Roxana Cruz, con residencia en la localidad de Mercedes. En la investigación policial se tomó declaración a numerosos jóvenes de Mercedes que fueron pareja de la Granuda. Todos, de manera infalible, perdían algo al romper la relación, desde camperas, relojes u objetos sin demasiada importancia.

Julio Vila, un argentino que encabeza un grupo de investigación científica en Francia, confirmó en una entrevista exclusiva con **Página/12** que la nueva droga logró suprimir el HIV en pruebas in vitro y ya está siendo aplicada en veinte voluntarios. De confirmarse su efectividad, sería "la única droga capaz de eliminar el virus en personas seropositivas", se entusiasmó el investigador.



D. Dapari

AVANCES EN UNA NUEVA DROGA CONTRA EL SIDA

RINDETE VIRUS

(*Por Alejandra Folgarait*) **Un grupo de científicos franceses liderado por el investigador argentino Julio Vila anunció ayer que consiguió suprimir el virus HIV in vitro mediante una combinación novedosa de la droga ddI con un compuesto anticancerígeno derivado del hidroxamato, descubierto en su laboratorio. Los estudios clínicos de esta terapia farmacológica ya se han puesto en marcha en Francia con 20 voluntarios y podrían llevarse a cabo este año también en la Argentina. En una entrevista exclusiva con *Página/12*, el médico de 38 años recibido en la Universidad de Córdoba y actual jefe del Laboratorio de Farmacología Molecular de Sustancias Tumorales del Instituto Nacional de Salud de Francia, país donde reside desde hace 11 años, previno que los estudios con seres humanos serán los que digan la última palabra sobre la efectividad de esta terapia, pero anticipó que su importancia radica en que "es la única asociación de drogas que elimina completamente el virus cuando está latente en los linfocitos, y por lo tanto serviría para tratar a personas seropositivas antes de que presenten los síntomas de la enfermedad".**

El infectólogo argentino Pedro Cahn se mostró esperanzado con esta nueva combinación terapéutica, aunque advirtió que no hay que generar expectativas demasiado grandes antes de contar con los resultados de los ensayos clínicos, que se conocerían a fin de año. En cuanto a la prueba de estas drogas en pacientes argentinos, el infectólogo del Hospital Fernández confirmó que discutió la posibilidad con Vila, pero dijo que "no lo tenemos definido todavía". Aquí, parte del diálogo telefónico que mantuvo este diario ayer con Vila:

–¿En qué consistió el experimento que hicieron y cuál es su importancia en el tratamiento del SIDA?

–Las drogas antivirales como el AZT que se utilizan actualmente para tratar el SIDA no son tan eficaces en los seres humanos como habían probado ser in vitro. Nosotros creemos que ello se debe a que las células con las que se prueban las drogas en el laboratorio están activadas, es decir, se multiplican continuamente. En esas condiciones, el AZT puede actuar e impedir la replicación del virus. Pero en el organismo humano sólo el 5 por ciento de los linfocitos T4, a los que infecta el virus, está activado. La mayoría de estas células circulan por la sangre o están en los ganglios linfáticos en forma inactiva. El virus HIV puede infectarlas y usarlas como reservorio, pero se mantiene latente. Lo que nosotros probamos es que es necesario ensayar las drogas contra el SIDA con células inactivas. En nuestro experimento, el AZT fue incapaz de suprimir el virus en estos linfocitos. La droga ddI actuó un poco mejor, pero al cabo de unos días el virus volvió a replicarse y a matar a las células humanas. Sólo la combinación de la ddI con un derivado de la familia de los hidroxamatos consiguió eliminar al virus en siete días de tratamiento. Creemos que es un estudio preclínico importante, porque si no la revista británica *The Lancet* no lo hubiera publicado.

–¿Significa que estas drogas servirían para eliminar el virus cuando está latente, antes de que dé síntomas?

–Exacto. Precisamente, ahora estamos probándolas con unos 20 voluntarios infectados en el sur de Francia. Antes de fin de año tendremos los resultados preliminares de su efectividad. Pero podemos empezar a experimentar estas drogas antes de fin de año en la Argentina.

–¿Se había probado alguna vez esta combinación de drogas?

–No. La hidroxicarbomida –que pertenece a la familia de los hidroxamatos– se utilizaba como anticancerígeno para tratar un tipo de leucemias. Pero nosotros desarrollamos en nuestro laboratorio un nuevo derivado llamado DAH y una hidroxicarbomida diferente. Los usamos en dosis muy bajas para que no sean tóxicos en combinación con el ddI, y mostramos por primera vez que pueden suprimir completamente al virus del SIDA.

–¿No tienen ningún grupo competidor en otras partes del mundo?

–El único que ha mostrado interés en aplicar hidroxamatos contra el virus HIV es Robert Gallo, en Estados Unidos. Pero dijo que iba a publicar sus primeros resultados a fines de 1993 y todavía no hemos visto nada.

–Gallo es quien supuestamente le usurpó el descubrimiento del virus HIV al francés Luc Montagnier, que lo había aislado primero ¿Puede reproducirse la misma situación de competencia entre franceses y norteamericanos por este tratamiento?

–(Se ríe.) Nuestro único competidor es el virus. Y, por lo menos, nosotros hemos publicado antes que Gallo los resultados exitosos de nuestro ensayo.

–¿Han patentado las drogas?

–Sí, el Instituto Nacional de Salud de Francia ha patentado los dos nuevos derivados del hidroxamato que hemos desarrollado en nuestro laboratorio y también su combinación con la ddI.

–¿Cuáles son los próximos pasos?

–Seguimos estudiando esta familia de compuestos, y estamos desarrollando una nueva generación de hidroxamatos para que no produzcan caídas de pelo ni otros efectos negativos sobre la médula ósea. Pensamos que serán muy útiles para el tratamiento de personas infectadas en cualquier etapa de su enfermedad, aun cuando no presenten síntomas.

TRANSPORTE DE PASAJEROS

Ahora hay menos accidentes

El presidente de la Comisión Nacional del Transporte Automotor, Elio Cipolatti, informó que, desde la instalación de las máquinas expendedoras de boletos o la incorporación del guarda a las unidades que aún no la tienen, los accidentes de tránsito que involucran a colectivos disminuyeron un 35 por ciento. Por otra parte, el gobierno nacional dispuso ayer la reorganización de los servicios de transporte de pasajeros en la región metropolitana, en una medida que incluye la licitación de nuevos permisos de explotación. En la práctica esto significará "estructurar y ordenar los servicios de autotransporte, para cambiar el régimen que lleva más de 40 años como sistema provisorio y que no brinda garantías a transportistas ni a usuarios", dijo Cipolatti.

La reorganización del transporte fue dispuesta por el decreto 656/94, que alcanza a los servicios de autotransporte que circulen en la Capital Federal o entre la Capital y los partidos de la región metropolitana, los interprovinciales urbanos y los suburbanos del resto del país. Los operadores de todos los servicios deberán cumplir con la habilitación técnica de los vehículos, y el 75 por ciento del parque total deberá ser propio. Los permisos tendrán una duración de 10 años renovables, en tanto las adjudicaciones serán intransferibles. Cipolatti afirmó que estas normas "establecen la posibilidad de regularizar la situación, a través de la licitación o la adjudicación directa", de servicios que actualmente funcionan en forma provisoria. Para acceder a la adjudicación, los operadores deberán demostrar que están al día en materia de tributos impositivos, multas, infracciones y colocación de máquinas expendedoras de boletos, además de tener en regla lo concerniente a las condiciones de trabajo de los choferes.

EE. UU. DESPIDE A JACQUELINE KENNEDY

Adiós a una dama interesante

Ella misma se calificaba así aunque sus compatriotas y el presidente Clinton hayan preferido hablar de su "coraje y fortaleza".



Su hijo John dijo que Jackie murió en su casa, "a su manera".

Las exequias de la viuda de Kennedy se harán en privado.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Pese a la celosa defensa de su privacidad, Jacqueline Kennedy Onassis era un personaje muy visible de la ciudad de Nueva York. Era también un personaje muy querido. Muchos neoyorquinos se agolparon ayer a las puertas del departamento de la Quinta Avenida, el lugar en el que Jackie eligió morir, y en el que sus familiares decidieron velarla, en la más cerrada intimidad. La ex primera dama norteamericana murió en la madrugada del viernes "rodeada de sus amigos, sus familiares y sus libros. En una palabra, a su manera". Si bien ningún miembro de la familia dio precisiones al respecto, Jackie se había negado a recibir más medicación, y habría dado precisas instrucciones para que su vida no fuera mantenida artificialmente. Ayer, la muerte de la viuda de Kennedy fue el tema excluyente de una ciudad conmocionada. Sólo se hablaba de "la gran dama", y de la historia de su vida.**

Como en otras oportunidades, cuando su nombre se asociaba inmediatamente a la tragedia de John Kennedy, los adjetivos que se utilizaron para calificar el temple de esta célebre mujer al asumir la adversidad fueron "fortaleza" y "coraje". Elegante hasta casi la perfección, dueña de un estilo que fue copiado con furor, Jackie fue la última representante, y posiblemente el mejor ejemplo, del rol de objeto decorativo que se le asignaba a las primeras damas norteamericanas. El presidente Bill Clinton –cuya mujer Hillary, una profesional feminista, personifica la gran evolución del papel de la mujer desde los años en que Kennedy Onassis pasara por la Casa Blanca– tuvo palabras de aprecio y elogio para la señora que, pese a su tormentoso casamiento con Onassis, nunca dejó de ser un miembro del poderoso y controvertido clan Kennedy. Clinton dijo que Jacqueline había "cautivado a la nación y al mundo" con su inteligencia, gracia y elegancia, y alabó a la ex primera dama por ser "un modelo de coraje y dignidad".

De intelecto en realidad mediano, la única frase con contenido histórico que se recuerda aún hoy de Jacqueline es "han herido a mi marido", pronunciada la mañana dramática del asesinato en Dallas. Pero dejando de lado excepciones como la talentosa Eleonor Roosevelt y Edith Wilson, quien prácticamente asumió el gobierno de Estados Unidos cuando Woodrow Wilson enfermó, no eran aquellos tiempos en los que se esperase que la primera dama pronunciara palabras de mayor relevancia. Se esperaba, en cambio, belleza, gracia y compostura, y la viuda poseyó esos atributos en notableabundancia. Quizá las únicas imágenes que existen de una Jackie sin compostura fueron las intensamente patéticas de ella, en cuclillas en el coche descapotado, tratando de alcanzar el cuerpo baleado del presidente. Permanentemente en la mira del público y de los medios de comunicación, Jackie tuvo la inteligencia, sin embargo, de recluirse en el silencio, de proteger su privacidad al no dar reportajes, negándose a hablar de John Kennedy, la presidencia y su matrimonio, evitando así entrar en debate con las versiones, chismes y trascendidos que corrieron por más de tres décadas.

En los últimos años volvió a trabajar, como lo había hecho en una época previa a su casamiento con Kennedy, y fue contratada por Doubleday, donde se desempeñó como una de las editoras de los libros de esa casa. Consciente de la medida discreta de su aporte, Jacqueline puntualizó en alguna oportunidad que quería ser recordada como una madre devota de Carolina y John, los dos hijos que tuvo con Kennedy, y como una persona que había embellecido la Casa Blanca. Dos logros, por cierto, indudables en su vida.

Hace unos pocos años, un conocido le preguntó a Jackie sobre su vida, su respuesta no pudo ser más sobria: "Ha sido interesante", dijo. Por voluntad de la familia, las exequias de Kennedy Onassis se llevarán a cabo en privado.

Una pareja, un mito

(Por M. F. C.) Jack y Jackie se convirtieron en un mito prematuro. Todavía estaban en la Casa Blanca cuando ya eran una leyenda, la síntesis perfecta del sueño norteamericano. Y la leyenda decía que Jack y Jackie eran jóvenes, hermosos, ricos, cultos, distinguidos, poderosos, que tenían una familia preciosa y que, por sobre todas las cosas, se amaban infinitamente.

El tiempo y las revelaciones se encargaron de degradar la leyenda. Versiones menos encantadas cuentan que el matrimonio Bouvier-Kennedy fue arreglado y bendecido por el patriarca Joe Kennedy, que vio en Jacqueline a la mujer perfecta para la carrera política de su hijo. El verdadero amor de John Kennedy, se dice, fue una mujer de la que sólo se conoce su nombre de pila, Susan, con quien él siguió teniendo amores después de casado y en la Casa Blanca.

El capítulo Marilyn Monroe fue el más sonado de la larguísima lista de infidelidades de Kennedy. Cuenta también la leyenda que en una de las llamadas de la histérica actriz a Kennedy, Jackie la desafió a que la reemplazara en su cargo. La actriz abandonó el intento y se suicidó posteriormente en una muerte muy confusa. John Kennedy fue asesinado. Para Jackie, objetivamente, la realidad no pudo ser más triste. El papel de mujer engañada lo repitió, dicen, con Aristóteles Onassis, quien no habría dejado de ver nunca a su amante María Callas.

Primera crisis para Gaza: asesinan a dos israelíes

Un grupo fundamentalista asesinó a dos soldados israelíes y huyó hacia el flamante territorio autónomo, pero la policía palestina no los encontró. Israel cierra su frontera.

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén/El País) **Los policías de Yasser Arafat hallaron ayer su primer caso serio en Gaza cuando guerrilleros palestinos mataron a dos soldados israelíes en la frontera entre la flamante zona autónoma y el Estado de Israel. Según la mayoría de los informes, los atacantes, supuestamente miembros del movimiento fundamentalista islámico, se refugiaron en territorio controlado desde el miércoles por la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).**

Como respuesta a la acción de los guerrilleros palestinos, el Ejército israelí cerró el territorio de Israel a los palestinos residentes en la Franja de Gaza durante un período de nueve días. Miles de palestinos de Gaza trabajan en Israel.

Según algunos testigos presenciales, dos o tres atacantes en un vehículo dispararon contra los soldados israelíes en un puesto de control en la carretera principal, y unos cientos de metros dentro de la Franja de Gaza. Luego huyeron a toda velocidad hacia la zona autónoma. Un tercer soldado, que resultó herido, disparó contra los atacantes, pero no los alcanzó.

La emboscada colocó automáticamente a Yasser Arafat ante una prueba cuyo resultado va a ser determinante para el futuro de la incipiente autonomía palestina en gran parte de Gaza y el oasis cisjordano de Jericó. Según el pacto firmado entre el veterano líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y los israelíes en El Cairo a comienzos de este mes, Arafat es garante de la ley y el orden en esos territorios.

La presión para que la OLP contenga a los integristas islámicos iba en aumento anoche mientras el gobierno israelí debatía las múltiples implicaciones de la operación. Yossi Sarid, uno de los más prominentes negociadores israelíes, dijo a la prensa que a menos que Arafat comience a actuar como un policía de confianza terminará en el mejor de los casos como un mero alcalde de Jericó.

A través de Nabil Chaath, uno de los principales arquitectos del acuerdo de El Cairo, Arafat hizo saber que la OLP está a la altura del desafío. Chaath, quien ayer puso pie en Gaza por primera vez en 30 años, declaró que los policías palestinos van a brindar seguridad en un riguroso marco de legalidad.

Siete horas después de la emboscada, los policías palestinos no tenían la menor pista. La mayoría de los policías que llegaron a Gaza esta semana son ex guerrilleros que vinieron de Egipto. Algunos de Jordania y otros de Yemen. Para ellos, Gaza es un planeta totalmente desconocido.

Según los términos del acuerdo con la OLP, las fuerzas de seguridad israelíes pueden entrar en cualquier momento en Gaza para cazar guerrilleros. Ayer los israelíes no parecían tener prisa. Optaron por sopesar serenamente las consecuencias de un paso en ese sentido. Al mismo tiempo, se reiteraban las advertencias. El ministro de Educación, Amnon Rubinstein, afirmó que "si la OLP no logra controlar la situación en la Franja de Gaza y garantizar la seguridad de los israelíes que se encuentran allí, y da refugio a los terroristas, hará fracasar el acuerdo".

El gobierno israelí expresó su protesta ayer a Chaath, por boca del vicecomandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Israel, general Amnon Shajak, quien negoció con Chaath el acuerdo de autonomía para Gaza y Jericó.

Chaath había llegado de improviso a Gaza procedente de Egipto para asistir a una reunión con el fin de buscar una solución a los problemas financieros de la policía palestina poco antes de producirse el ataque. Según la radio estatal israelí, en la reunión participaban el comandante de la policía palestina, general Naser Yusuf, y el jefe de los servicios secretos, Mohamed Dajlan.


AFP

Un israelí llora a uno de los asesinados ayer.
El atentado marcó el primer desafío para la policía palestina.

Comandados por el filósofo Bernard Henri Levy, un grupo de intelectuales franceses presentó su lista para las elecciones europeas, centrada en una denuncia a la apatía de los políticos ante la guerra en la ex Yugoslavia. El movimiento, iniciado con la película "¡Bosnia!", del mismo Levy, ya ha llevado a pronunciarse sobre el tema el mundo político francés, empezando por el presidente François Mitterrand y el canciller Alain Juppé.



AFP

El horror de la guerra bosnia y la indiferencia occidental son el impulso de la lista Sarajevo.

La polémica hizo que el secretario del PS, Michel Rocard, manifestara diferencias con Mitterrand sobre Bosnia.

INTELECTUALES FRANCESES PRESENTAN SU LISTA POR BOSNIA

Cuando la guerra llega a la política

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Un grupo de intelectuales franceses dirigidos por el controvertido filósofo Bernard Henri Levy irrumpió en forma imprevista en el reservado mundo político anunciando la presentación de una lista electoral para las próximas elecciones europeas del 12 de junio, basada esencialmente en una denuncia contra la apatía y la indiferencia con que todos los partidos tratan el problema de la guerra en la ex Yugoslavia. El nombre de la lista, "Europa comienza en Sarajevo", da ya una indicación precisa sobre las intenciones de los 35 intelectuales; la meta de la operación consiste en integrar en el debate político europeo la problemática de Bosnia Herzegovina. La lista "Europa comienza en Sarajevo" es una extraña alquimia que nació con la polémica suscitada en el Festival de Cannes por la película *¡Bosnia!*, del mismo Henri Levy. En este estremecedor documental sobre la guerra en la ex Yugoslavia el filósofo francés denuncia la purificación étnica de los serbios y acusa a Occidente de haber renunciado a todos sus compromisos y principios frente al drama yugoslavo. *¡Bosnia!* es un fuerte alegato que deja al desnudo la enorme responsabilidad de Occidente en el desencadenamiento de esta guerra. Construido con imágenes inéditas, el documental también compara la actitud de este Occidente con la que tuvieron los demócratas de 1936 con España. Puros discursos y un gran abandono.**

La clase política entera, incluido el presidente francés, criticó la película *¡Bosnia!* y fue tal vez esa reacción negativa en cadena la que, por primera vez en muchos años de consenso, tornó realidad el sueño de muchos: hacer que un intelectual, incluso un poco inconsistente, volviese a ser el objetor de las buenas conciencias. Sumergidos en la campaña para las elecciones europeas, los hombres políticos habían dejado afuera a ese país europeo pero eurocomunitario que es la ex Yugoslavia. De la ausencia total, Bosnia Herzegovina pasó a ocupar un lugar aparte ahora con la constitución de la lista "Europa comienza en Sarajevo". La primera meta de sus instigadores alcanzó ya sus efectos al lograr que nadie pudiera evitar pronunciarse públicamente sobre temas tan graves como el levantamiento del embargo sobre las armas a los musulmanes. Levy y sus seguidores, entre ellos Juan Goytisolo y Alain Joxe, lograron incluso que el primer secretario del PS francés, Michel Rocard, manifestara ante las cámaras su desacuerdo con el presidente a propósito de su política en la exYugoslavia. Hasta el canciller francés, Alain Juppé, salió a exponer su política en un extenso artículo publicado ayer por *Le Monde*.

"Europa comienza en Sarajevo" es un invento que funcionó con la eficacia de un reloj. En primer lugar, es una lista electoral biodegradable por cuanto queda en "suspenso" hasta el próximo 27 de mayo, fecha en que se cierra la inscripción en las listas europeas. Su mantenimiento definitivo depende de los compromisos y de la manera en que la clase política integre en sus proyectos cinco puntos capitales entre los que figura el levantamiento del embargo sobre las armas. La lista, explica Bernard Henri Levy, "aspira a perder su razón de ser" y sus iniciadores sólo quieren "recuperar su estatuto de aficionados de la política y retirarse si los responsables políticos deciden aunar el coraje y la voluntad con el profesionalismo". De las cinco exigencias de los intelectuales dos son francamente difíciles de asumir, sobre todo en Francia. Para Levy, lo esencial está en que "Michel Rocard y los otros adopten una posición firme sobre el levantamiento del embargo sobre las armas para los musulmanes, así como sobre un rechazo inapelable a la partición étnica de Bosnia Herzegovina".

La lista Sarajevo está dividida en dos tendencias marcadas: los que sólo quieren despertar a la clase política y los que están por llevar las cosas hasta las últimas consecuencias y presentarse al juicio del elector. Es sin dudas esta probabilidad, así como la influencia de muchos de los que componen la lista, lo que ha llevado a los partidos a tomar las cosas muy en serio. El aluvión de críticas contra Bernard Henri Levy viene tanto de la izquierda como de la derecha pero todos, nobleza obliga, reconocen su "identidad". Para la izquierda es un riesgo por cuanto una propuesta moral como ésta podría sacarle dos o tres puntos en las urnas, puntos esenciales para un Michel Rocard cuyo futuro presidencial depende de si alcanza o no el 20 por ciento en la consulta europea. Para la derecha el riesgo electoral inmediato es menor pero, como está en el poder, mucho más grande su responsabilidad inmediata en lo que ocurra en Bosnia. Mitterrand le reprocha a Levy su compromiso valeroso pero "equívoco" a la hora de proponer que se le vendan armas a los musulmanes de Bosnia porque, dice el presidente, eso "acrecentaría la guerra". Un argumento que el profesor Leon Schwartzember, líder de la lista Sarajevo, discute diciendo que, de "todas maneras la guerra ya existe como tal". Fuera de las polémicas y los cálculos partidistas, el milagro ha tenido lugar. Por una vez y masivamente, como en los viejos tiempos, los intelectuales han sabido contradecir, impugnar y obligar a los que deciden a ocuparse de lo que no querían tratar.

Los intelectuales renacidos

(Por E.F., desde París) Hace unos 10 años que no se los ve en los debates ni se los escucha decir no y algunos dicen que con la desaparición del Muro de Berlín el compromiso les cerró la boca a todos. Pero ahora están de vuelta, esos intelectuales, y esta vez, en lugar de compartir las recompensas y las mesas del poder, se sentaron en otra mesa bajo el resurgimiento, en Sarajevo, de lo peor de Europa. La lista "Europa comienza en Sarajevo", liderada por el filósofo Bernard Henri Levy, es un compromiso asumido con todos los métodos modernos, es decir, pluricomunicacionales. Una película, *Bosnia*, una emisión de televisión de gran audiencia, "La hora de la verdad", un mitin en la mítica sala de la Mutualité, reportajes en los diarios y todo el mundillo intelectual francés alrededor. Ni una línea escrita pero un mensaje perfectamente calibrado que sacó de su apatía la campaña para las elecciones europeas y llenó las columnas de los diarios con una avalancha de debates. Compromiso moderno protagonizado por quien empezó su carrera en 1976 con *La barbarie con rostro humano*, un libro que denunciaba el totalitarismo en Europa del Este. "Viva el espectáculo cuando, a través de él, somos inmediatamente contemporáneos de los campos de concentración y el holocausto", dice Levy. Muchos lo tratan de bufón pero es sobre todo, en sus libros, un poco inconsistente, la imagen perfecta del niño mimado parisino, del intelectual que cree poder entenderlo todo porque escribe en francés. Lo acusan de cierta frivolidad y, sin embargo, es de esa frivolidad, de esa mundanidad parisina, de donde surgió "la revolución". Sus detractores dicen que Levy sueña con ser el Malraux de esta época pero esa antipatía se ha vuelto hoy menos terca.

LA PELICULA DE LEVY

Cannes se atragantó con Bosnia

(Por E.F., desde París) **Al Festival de Cine de Cannes no le gustan demasiado las conexiones y los compromisos con la realidad. Menos aún cuando éstos desmoronan la elegante frivolidad de la muestra. Bernard Henri Levy provocó en Cannes uno de los silencios más densos de que tenga memoria el festival con la presentación de *¡Bosnia!*, una polémica película documental de dos horas, en la que muestra sin el más mínimo tapujo la responsabilidad de las potencias occidentales en la guerra de la ex Yugoslavia. La película es tan estremecedora como el pactado boicot de los canales de televisión y el perceptible horror de quienes se ven ante un testimonio que denuncia con todas las reglas del arte la espantosa red de complicidades occidentales que condujeron al desastre yugoslavo. Más acostumbrados a ver documentales caracterizados por la "neutralidad objetiva", los jurados y el público de Cannes se encontraron con un documento "de combate". *¡Bosnia!* desentona con el sol y las playas de Cannes, con las estrellas entrevistadas bajo coloridos parasoles, con toda la mundanidad del séptimo arte y deposita en medio de tantos optimistas un condensado del horror.**

Levy denuncia lo que él llama "la renuncia de Occidente" y relata con imágenes inéditas la dimensión de una guerra "sin beligerantes" porque no hay más que "agresores y agredidos". Las imágenes seleccionadas son de una virulencia y de una dureza nunca vistas. Levy las fue a buscar a los archivos de la televisión, a ese lugar donde se esconden las imágenes demasiado terribles para difundirlas a la hora en que Occidente almuerza o cena. Son imágenes duras, crudas e insoportables. Retazos del horror. Desde la autocensura del montaje, *¡Bosnia!* expone en silencio esa porción incomunicable de esta guerra que quienes la vivieron de alguna manera, soldados de la ONU, médicos, miembros de asociaciones humanitarias, periodistas, jamás pudieron comunicar.

El hilo conductor de la película no es sin embargo la guerra en sí y toda su espantosa miseria sino la responsabilidad que en ella tienen los occidentales, principalmente Francia y Gran Bretaña. Este es sin dudas el lado más serio y mejor realizado de *¡Bosnia!*. Se trata de una investigación a fondo sobre las consecuencias de la llamada Realpolitik. Qué ha hecho Francia, muestra Levy, sino creer que para obtener una paz sólida en esta región siempre convulsionada había que permitir el ascenso de un régimen que ocupara el lugar de la Yugoslavia de Tito. En un pasaje de una rotunda eficacia pedagógica, el presidente musulmán, Alija Izetbegovic, describe minuciosamente el proceso mediante el cual Occidente "transformó un problema político mayor en un asunto humanitario". En este sentido, resulta instructivo e implacable el testimonio del embajador de Venezuela en el Consejo de Seguridad. En *¡Bosnia!*, el diplomático cuenta en detalles cómo los representantes de París y Londres recurrieron a todas las presiones posibles para cambiar el voto venezolano, totalmente favorable al levantamiento del embargo sobre las armas, como medio de que los bosnios musulmanes tuviesen con qué defenderse.

La guerra yugoslava ha provocado en este intelectual un curioso despertar, como si, de pronto, hubiese visto la realidad de esta Europa egoísta y desbordante de discursos democráticos pero obsesionada por su paz interior.

Personaje discutido en Francia –lo apodan el "filósofo de camisa blanca" porque así se viste siempre–, Levy ha realizado un documento único, un llamado contra el olvido y contra la división étnica de un territorio. Sus frecuentes estadas en Sarajevo lo han transformado, le han dado una gravedad y una potencia que antes no tenía. *¡Bosnia!* no es ni un grito ni una rebeldía edulcorada. Es la imagen del mundo del otro lado de la pantalla.



El presidente dominicano culpa a los extranjeros

El gobierno lanza duras críticas contra los observadores internacionales.
José Peña Gómez pidió la anulación de los comicios registrados el lunes.

AFP

El gobierno dominicano encabezado por Joaquín Balaguer ve una conjura exterior en las críticas de fraude electoral.

Las elecciones generales dominicanas han llegado ya a un punto de delirio. Las denuncias de fraude han servido para que el gobierno del presidente Joaquín Balaguer saque a pasear el orgullo patrio y lance duros ataques contra los observadores internacionales y los corresponsales extranjeros, a los que acusa de interferir en los asuntos internos del país como parte de "una conjura" para unir la República con el vecino Haití. El candidato opositor, José Francisco Peña, exige la anulación de los comicios. El canciller dominicano, Juan Aristides Taveras, ha amenazado con poner fin "a las actividades antidemocráticas" de "los distinguidos extranjeros". De acuerdo a las últimas cifras en base al 97,5 por ciento de las mesas, Balaguer obtiene el 42,4 por ciento contra el 41,4 de Peña Gómez.

El desconcertante clima poselectoral dominicano nació el mismo lunes de las elecciones, cuando el socialdemócrata Peña Gómez aseguró que un número aún indeterminado de personas no pudo votar porque a pesar de haber sido correctamente inscriptos y tener su cédula electoral no aparecían en los padrones enviados a los centros comiciales, aunque sí estaban en los listados girados a las sedes de los partidos opositores. Desde ese momento, los observadores internacionales y los periodistas que cubren el acto electoral respaldaron las denuncias por fraude, y ni siquiera la discutida Junta Electoral reconoció el triunfo de Balaguer.

Para responder a la presión que la comunidad internacional ejerce en pos de un esclarecimiento de los comicios, tanto el canciller del gobierno del veterano mandatario como la Junta Electoral se sumaron a Balaguer y dispararon sus acusaciones contra la prensa y los observadores. Por medio de una carta del funcionario Juan Taveras Guzmán publicada por el periódico *Listín Diario*, el gobierno los acusó de "ser parte de una conspiración internacional que pretende desestabilizar el país, para luego buscar la unificación de la República Dominicana con Haití".

Luego de señalar que "la tolerancia de las autoridades dominicanas roza con la inocencia por exceso en el ejercicio democrático y una hospitalidad generosísima", el ministro de Relaciones Exteriores aseguró que "esto se explica por las deformaciones intencionales, a todas luces grotescas, que desdicen y cuestionan profundamente la objetividad e imparcialidad de algunos sectores de la prensa". Por su parte, y en una curiosa interpretación del rol del "observador internacional", Manuel García Lizardo, presidente de la JCE, opinó que "los invitados" no deben ofrecer declaraciones a la prensa, como lo hicieron para dejar sentada sus denuncias sobre irregularidades en el proceso electoral.

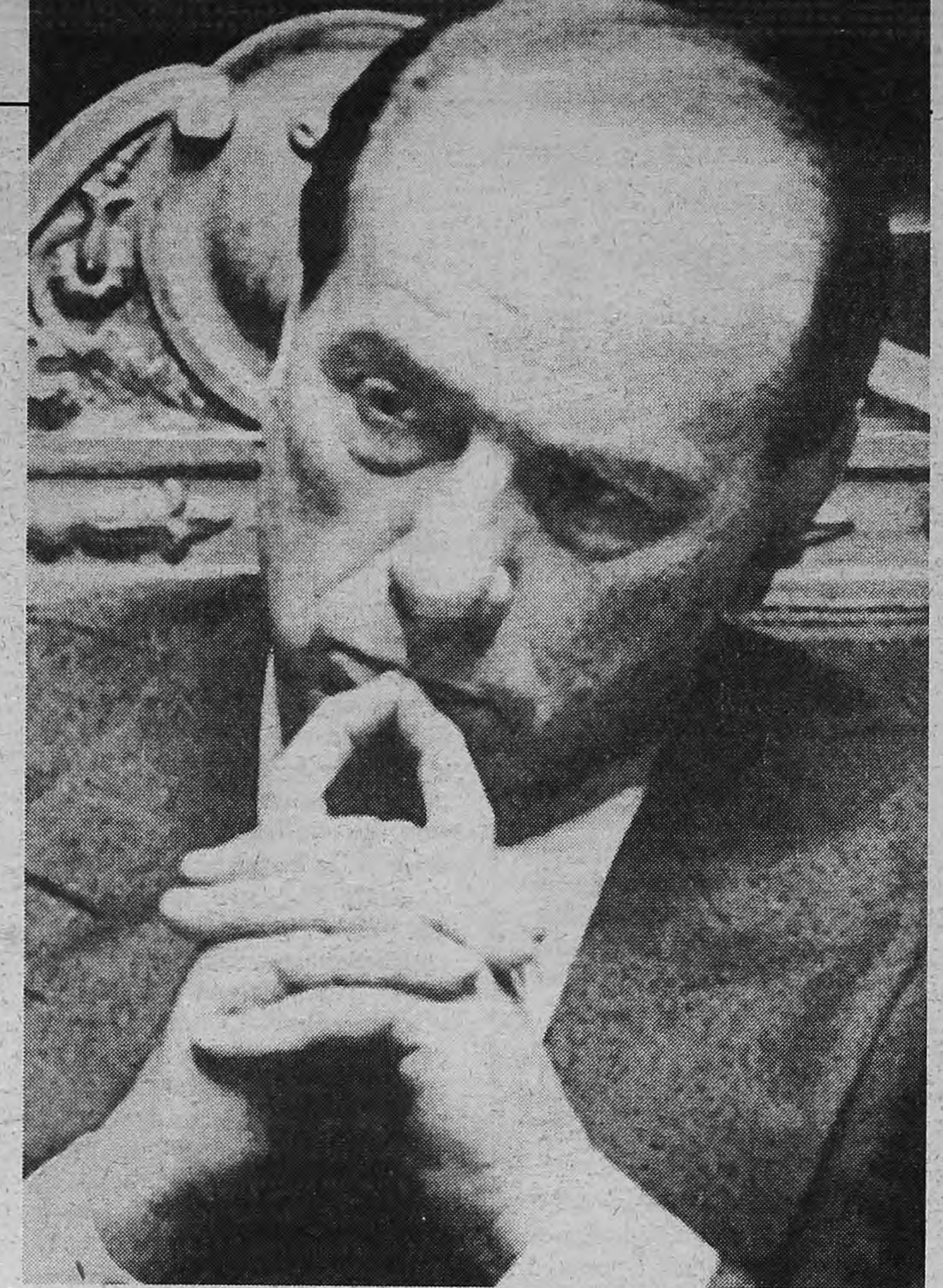
Con su anuncio oficial número 22, el organismo presidido por García Lizardo dio por concluidos los cómputos oficiales otorgando una diferencia de 29.590 votos para Balaguer, aunque no lo consagró como ganador. La difusión de esa información fue sorpresiva, ya que aún restan por escrutar unos 100 mil sufragios distribuidos en 223 mesas.

Aunque las elecciones fueron el lunes pasado, a medida que pasan los días la situación en las calles es más tensa. A la presencia de tropas militares y policiales en puntos estratégicos de la ciudad y a la advertencia de Gómez Peña sobre la intención de sus seguidores de "defender la victoria en las calles", ayer el oficialista Partido Reformista Social Cristiano anunció que sus militantes están dispuestos a defender "con sus propias vidas" el triunfo de Balaguer. De esta manera la capital Santo Domingo se podría transformar en el escenario de enfrentamientos civiles para dirimir con las armas lo que no se pudo con las urnas.

BERLUSCONI DENUNCIA UNA CAMPAÑA

El mundo contra mí

Silvio Berlusconi sostuvo que su gobierno era víctima de "una campaña hostil en Europa y en el mundo", y culpó al Partido de la Izquierda Democrática (PDS) y al Partido Socialista.



"Mi gobierno no será de derecha, sino que estará en el centro."
Silvio Berlusconi no se cansa de lanzar acusaciones contra la izquierda.

El premier Silvio Berlusconi logró ayer la confianza de la Cámara de Diputados de Italia por 366 votos a favor y 245 en contra, después de una tormentosa sesión caracterizada por el enfrentamiento entre la izquierda y la derecha alrededor de la presencia de cinco ministros neofascistas en el gabinete. El propio Berlusconi sostuvo que el gobierno era víctima de "una campaña hostil conducida sin ahorrar energías en Europa y en el mundo", acusando específicamente a los poscomunistas del Partido de la Izquierda Democrática (PDS) y al Partido Socialista de propiciar el voto de censura contra el gabinete realizado el 4 de mayo en el Parlamento Europeo. Gianfranco Fini, líder de la neofascista Alianza Nacional, repitió ritualmente la adscripción de su partido a los valores democráticos y el repudio al racismo, pero las garantías fueron insuficientes para la izquierda, cuyas persistentes críticas sacaron de quicio a la diputada Alessandra Mussolini, nieta del Duce, quien se levantó en un momento de su banca y exclamó: "¡Basta!".

El principal acusador contra el gabinete fue Luigi Berlinguer, líder parlamentario del Polo Progresista, quien denunció que "Berlusconi no ha dicho claramente, ni lo ha exigido a aquellos que se ha llevado al gobierno y a la mayoría, que el fascismo ha sido y es un horror", frase ante la cual Alessandra Mussolini se levantó de su banca y lanzó su grito. Cuando Berlinguer repitió que "el fascismo es un horror", Mussolini y Fini abandonaron el recinto. Aplaudido por la izquierda, Berlinguer prosiguió: "Los herederos del fascismo deben tomar una posición clara, porque nosotros mismos hemos definido un horror: los años del stalinismo, y tomamos nuestras distancias". Achille Occhetto, titular del PDS, negó rotundamente que su partido fuera el inspirador del voto de condena del Parlamento Europeo y dijo que "es mejor que Berlusconi se documente". Los oradores del Partido Popular (ex democristiano), por su parte, sostuvieron que la presencia de los neofascistas en el gabinete lo descalificaba de entrada, y exigieron una clara separación por Berlusconi entre su gobierno y su emporio económico personal, que factura 7000 millones de dólares anuales. También ayer, Danielle Mitterrand, esposa del presidente de Francia. y de visita en Italia, calificó la entrada de los neofascistas al gobierno como "un paso atrás".

Berlusconi no se cansó de lanzar desmentidas contra las acusaciones de la izquierda, llegando a decir que su gobierno "no será de derecha, sino que estará firmemente en el centro". Se preguntó: "¿Por qué somos objeto de esta campaña hostil y vulgar que está siendo ejecutada con tanta energía en Europa y en el mundo?". Afirmó que la neofascista Alianza Nacional, cuyo partido base es el Movimiento Social Italiano, "ha clausurado su relación con el fascismo". Los temores ante AN crecieron dramáticamente cuando Fini, después de las elecciones, reivindicó a Benito Mussolini como "el más grande estadista del siglo" y cuando su formación, al iniciarse este período de sesiones, presentó una moción para legalizar el fascismo, aunque después se disculpó diciendo que era un procedimiento de rutina del MSI desde 1977 y que sus hombres se habían olvidado de excluirla de la rutina parlamentaria.

Fini también abundó en protestas de democratismo ayer. "Nadie puede negar que la AN suscribe completamente los valores de la libertad, el pluralismo y el antitotalitarismo", dijo. "En este sentido nos oponemos al racismo, al antisemitismo y al odio hacia lo que es diferente", agregó. También sostuvo que su movimiento "no tiene nada que ver con el fascismo histórico" y que "la legitimidad de Alianza Nacional está avalada por cinco millones y medio de votos recibidos". También contestó a las acusaciones de la izquierda con un reproche: "Si ustedes hubieran ganado, nosotros no estaríamos diciendo que llegó el bolchevismo, o que los cosacos van a tomar agua en las fuentes de la Plaza de San Pedro".

Por su parte, Berlusconi recordó que había renunciado a la dirección de sus compañías. "No soy el gerente de nada y mi conducta ética está gobernada por mi conciencia", afirmó.

TENSION EN EL MAR NEGRO

Ultimátum ucraniano a Crimea

Un nuevo incidente político en Crimea reavivó ayer las tensiones entre Ucrania y Rusia, cuyos presidentes Leonid Kravchuk y Boris Yeltsin dialogaron telefónicamente. El Parlamento ucraniano suspendió la aplicación de la Constitución separatista de Crimea, votada pocas horas antes por la Asamblea de esa república autónoma que alberga a la Flota del Mar Negro, disputada entre Moscú y Kiev. Ucrania envió un ultimátum a los legisladores de Crimea para que en el término de diez días adecuen su normativa a las leyes vigentes en el país.

El primer paso lo dio el Parlamento de Crimea, que restableció la Constitución aprobada en mayo de 1992 por la que esta república reivindica su derecho a la autodeterminación. La Constitución había sido modificada para evitar un enfrentamiento directo con Kiev, pero ayer los legisladores revisaron esta decisión por un total de 69 votos a favor, dos en contra y dos abstenciones. El texto se apoya en un referéndum llevado a cabo en la región el 20 de enero de 1991, en el que la mayoría de la población se pronunció a favor de una república independiente, más vinculada a Rusia que a Ucrania.

Las enmiendas contemplan la doble nacionalidad ruso-ucraniana, la creación de una fuerza armada propia y el establecimiento de las relaciones entre Crimea y Ucrania exclusivamente sobre la base de un tratado. El Parlamento crimeo tiene previsto también una votación sobre un llamamiento a la Duma nacional rusa para que permita el reingreso de Crimea a la Federación.

Pocas horas después de la declaración de Sinferopol, en Kiev el Parlamento ucraniano decidió suspender la Constitución independentista de Crimea. En una moción aprobada en una sesión a puertas cerradas, los diputados dieron diez días de plazo al Parlamento de Crimea para "ponerse en conformidad con la Constitución y las leyes de Ucrania".

El conflicto de Crimea reavivó los enfrentamientos entre Ucrania y Rusia. Moscú advirtió que no toleraría una intervención militar ucraniana: "Ninguna acción de fuerza contra Crimea, en ningún caso", señaló tajantemente el presidente ruso Boris Yeltsin en diálogo telefónico con su colega ucraniano Leonid Kravchuk cuando todavía no se había producido la votación de Sinferopol. De todos modos, los dos presidentes estuvieron de acuerdo en "hacer todo lo posible" para atenuar la tensión en la república autónoma.

A su vez, el ministro ruso de Defensa, Pavel Grachov, declaró ante periodistas, tras su reunión con el canciller francés Alain Juppe, que "si en los próximos días la situación no se resuelve en la mesa de negociaciones, puede estallar un incendio en Crimea". Agregó que disponía de informaciones en el sentido de que las tropas ucranianas, entre ellas también las unidades especiales, habían sido trasladadas a Crimea.

Crimea, que eligió presidente en enero último a Yuri Meshkov, un separatista prorruso, era un territorio ruso cedido a Ucrania en 1954 por el entonces líder soviético Nikita Kruschov y luego de la disolución de la URSS pasó a ser uno de los principales temas de conflicto entre el gobierno nacionalista de Kiev y las autoridades rusas.

La disputa no es sólo por Crimea sino también por la división de la flota militar ex soviética del Mar Negro, cuya base operativa se encuentra en el puerto de Sebastopol, en Crimea. Precisamente, el mando militar (ruso) de la flota publicó ayer un comunicado en el que afirma que "no puede permanecer indiferente ante los acontecimientos que se registran en la zona".

El gobierno de Kiev, que enfrenta graves dificultades para relanzar la economía del país, aún no ha definido su compromiso con Moscú acerca de la división de la flota y presiona a las autoridades rusas para recibir indemnizaciones cuantiosas por el desmantelamiento de sus instalaciones nucleares civiles, así como la central atómica de Chernobyl.

Pérez expulsado del partido

(*Por Juan Jesús Aznarez, desde Caracas/El País*) La expulsión de Acción Democrática (AD) del ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, decidida anoche tras seis horas de una tensa reunión del Comité Ejecutivo Nacional del partido, provocó una airada reacción entre una buena parte de los militantes. Muchos anunciaban su salida del partido y otros atribuían la decisión a rencillas personales y ambiciones políticas. Pedro Luis González, uno de ellos, piensa que se trata de una "canallada miserable y mediocre" contra el anterior jefe de Estado, todavía en prisión. "Todo lo poco que se ha hecho en Venezuela a favor de los desposeídos se ha hecho durante el gobierno de Carlos Andrés".

La ley, cuyos criterios han sido denunciados como políticos desde algunos ámbitos, prosigue su actuación contra el anterior gobernante, de 72 años, y cuatro colaboradores de gabinete por su presunta participación en la manipulación y desvío de una partida secreta de 17 millones de dólares, obtenida en un cambio trucado de 250 millones de bolívares. El presidente de la Corte, Yepes Boscan, explicó que al auto de detención contra Pérez sigue la notificación oficial de la medida a los afectados, que se ha efectuado en la misma cárcel. Posteriormente, serán designados los abogados defensores. Los detenidos efectuarán una primera declaración, prevista para la próxima semana en el penal o en un local del tribunal. Concluida la fase sumarial, el expediente pasa a plenario, se celebran las audiencias y se redacta el proyecto de sentencia definitiva. Boscan no pudo precisar la duración de los trámites. "Pueden ser varios meses", apuntó.

Pocas horas antes de que el Comité Ejecutivo Nacional de AD decidiera la expulsión de Carlos Andrés Pérez por 21 votos contra siete, el veterano dirigente político había manifestado a sus allegados que no esperaba un acuerdo condenatorio. Quienes lo vieron en reclusión aseguran haberlo encontrado "más desconcertado que sin ánimo". Su abogado provisional anunció que, por expreso deseo de su defendido, no se solicitará la prisión domiciliaria. "La Corte tendrá que declarar mi inocencia", insiste el polémico reo desde la prisión de El Junquito, una penitenciaría concebida para delitos no violentos. Uno de sus leales en la punitiva asamblea de Acción Democrática que decidió la expulsión de Carlos Andrés Pérez abandonó la reunión. "Era una carnicería", explicó indignado.

El fútbol es nacional

Gimnasia y Esgrima de Jujuy, único puntero del Nacional B con 53 puntos, recibirá hoy a partir de las 18.10 en su estadio a Nueva Chicago en uno de los nueve encuentros de la 38ª fecha que se disputarán esta tarde. El partido será televisado en directo por Canal 9. Además, desde las 15.30 se enfrentarán Deportivo Morón-Arsenal, Italiano-Douglas Haig, LaferrereTalleres de Córdoba, Talleres de Escalada-Colón, All Boys-Chaco For Ever y Sarmiento-San Martín de Tucumán. A las 16 lo harán Instituto de CórdobaBrown y a las 16.30 Atlético Rafaela-Ituzaingó. La fecha se completará mañana con los partidos entre Unión-Quilmes (único escolta, con 52 unidades) y Atlético Tucumán-Central Córdoba.

Se reducen por el ascenso

Por el Torneo Reducido de Primera B, que definirá el segundo ascenso al Nacional B, se jugarán hoy desde las 15.30 tres encuentros. A raíz de la suspensión del clásico Tigre-Chacarita, por problemas de seguridad, la atracción se centrará en Defensores de Belgrano-Atlanta, Los Andes-Defensa y Justicia, y El Porvenir-Deportivo Armenio. De este certamen tomará parte el perdedor de Tigre y Chacarita, ya que el ganador accederá directamente al Nacional B.

La selección encontró el Ecuador y se preocupó por Caniggia

Jugará el miércoles en Guayaquil y luego seguirá hacia Tel Aviv. En la práctica de ayer se resintió el delantero.

La selección nacional tiene un nuevo rival. El próximo miércoles 25 de mayo enfrentará a Ecuador (a las 22 de Argentina) en el estadio Monumental de la ciudad de Guayaquil y se alojará en el campo deportivo del Filanbanco, que ya utilizó el año pasado durante la Copa América y las eliminatorias mundialistas. La información fue confirmada por el presidente de la Federación Ecuatoriana, Galo Roggiero, quien afirmó que su país "recibió con mucho de entusiasmo y realismo la propuesta que se nos hizo para jugar frente a Argentina". La noticia preocupante estuvo referida a las molestias que sufrió Claudio Caniggia en el aductor de su pierna derecha. El doctor Ernesto Ugalde se excusó de dar precisiones sobre el estado del delantero de la Roma, quien luego del entrenamiento le comentó a un reportero gráfico que se había resentido de la lesión muscular que no le permitió presentarse ante Chile.

La selección viajará a Guayaquil el próximo martes a las 9, en un vuelo de Aerolíneas Argentinas. Luego del compromiso ante Ecuador, el jueves 26 a las 14.30 la selección conducida por Alfio Basile tiene previsto partir hacia Tel Aviv, previa escala en Nueva York, donde pernoctará y luego tomará un vuelo hacia París, para llegar a la capital israelí el sábado 28 a las 14.35. Allí, el 31 se medirá con Israel y el 4 de junio, en el encuentro más exigente de esta minigira, jugará ante Croacia en Zagreb.

Ayer continuaron las prácticas en el complejo deportivo que la AFA posee en Ezeiza. Poco después de las 16.30 y con la única ausencia del volante de River Arnaldo Ariel Ortega, quien el último fin de semana sufrió un accidente automovilístico, la selección desarrolló el primer entrenamiento de fútbol luego del empate frente a Chile en Santiago. Como dato interesante vale destacar que en el equipo titular actuaron Islas; Sensini, Cáceres, Ruggeri, Chamot; Simeone, Redondo, Maradona, Balbo; Caniggia, Batistuta. El ingreso de Cáceres como zaguero central reemplazando a Borelli se provocó seguramente a raíz del flojo desempeño defensivo de la selección, que tiene causas más profundas que una floja respuesta individual.

La otra variante, que es sin lugar a dudas la más importante por su contenido táctico, fue la conformación del medio campo, con Redondo y Simeone en tareas de recuperación, dos medias puntadas agresivas como Maradona y Balbo, y adelante las presencias de Caniggia y Batistuta, en una apuesta ofensiva que a esta altura ya no se podía demorar. Es cierto que fue apenas un entrenamiento, pero el ensayo denunció la intención del cuerpo técnico de encontrar una respuesta colectiva desequilibrante.

Más allá de las probables innovaciones, Basile admitió que "es bueno ir a Guayaquil, porque tiene la misma temperatura que vamos a soportar en Boston" y deslizó una queja relacionada con los inconvenientes para programar encuentros. "Se hizo muy difícil porque nadie nos quiso jugar" y advirtió que no estuvo dispuesto a aceptar compromisos contra equipos de clubes "porque la motivación no es la misma, no se pueden sacar conclusiones válidas y por ahí si ganás 4-0 o 5-0 te creés que sos Gardel".

Una vez retomado el tema del rendimiento de la selección ante Chile, Basile sostuvo que "desde la posición que yo tenía en la cancha no pude ver en detalle lo que pasó en los dos últimos goles de Chile. Quiero mirar el video para ver bien cómo pudieron meter el pelotazo desde tan lejos en el tercer tanto y donde estaban las líneas nuestras". El técnico volvió a remarcar que "no se puede analizar el equipo como si una cosa fuera el ataque y otra la defensa, sino como un todo, un bloque. Por un lado tranquiliza que seamos capaces de hacer tres goles, porque, en el fútbol de hoy en día, normalmente con tres tantos tenés que ganar. Hay que trabajar y corregir todavía unas cuantas cosas".

En relación a las posibilidades de convocar a otros jugadores y puntualmente a las chances de que dispone Gustavo Adrián López, Basile indicó que "fui uno de los primeros en reconocer sus méritos, al igual que con Ortega. López se rompió los ligamentos y está volviendo, pero fíjenseque algunos lo piden en la selección y hoy Miguelito Brindisi ni siquiera lo pone 90 minutos en Independiente".

Quejas de Partenón

El entrenador de la selección de Grecia, Alketas Panagoulias, dio a conocer la lista de los 22 jugadores que intervendrán en el Mundial, siempre y cuando la FIFA no cumpla con la amenaza, formulada ayer, de dejar al representativo fuera de la Copa, a menos que sea resuelto un conflicto entre el gobierno griego y la federación de fútbol.

El secretario de la FIFA, Joseph Blatter, exigió una solución inmediata al problema, una disputa entre el gobierno socialista, elegido en octubre pasado, y los dirigentes conservadores de la FGF, sobre cuándo deben tener lugar las elecciones para autoridades en la Federación. En caso contrario, Grecia no será autorizada a jugar el Mundial.

Panagoulias designó a los arqueros Minou (Apollon), Atmatzidis (AEK) y Karkamanis (Salónica); los defensores Apostolakis, Kalitzakis, Kolitsidakis (Panathinaikos), Manolas, Karaiannis (AEK), Karataidis (Olympiakos), Alexiou (PAOK); los volantes Nioplias, Marangos (Panathinaikos), Chatzidis, Tsalouchidis, Tsiantakis (Olympiakos), Kofidis (Salónica), Alexandris (AEK); los delanteros Machlas, Alexoudis (OFI Creta), Dimitriadis, Mitropulos (AEK) y Saravakos (Panathinaikos).

Cuando el remate de Julio Toresani pasó por debajo de las manos del arquero Germán Burgos, el equipo de Daniel Passarella encontró el camino a la victoria, que más tarde selló Facundo Villalba. Ahora quedó a un punto de Platense. Javier Sodero amplió su invicto a 658 minutos sin recibir goles.



Télam

Villalba, autor del segundo gol de River, perseguido por Cordon.

El equipo de Passarella venció por 2 a 0 a Ferro y sigue prendido.

BURGOS LE DIO UNA MANO

River trepa hacia la punta

(Por Ariel Borenstein) River venció a Ferro 2-0, continúa ascendiendo en la tabla de posiciones y, como si fuera poco, su arquero Javier Sodero sumó otros noventa minutos a su invicto, con lo que ostenta 658 minutos (casi once horas) sin recibir un gol en su arco. Al equipo de Daniel Passarella le costó encontrar respuestas al planteo de los visitantes en el primer período, pero una equivocación rival le abrió las puertas a su victoria.

De arranque, Ferro planteó al local una especie de marcación circular, intentando que ni Lavallén ni Berti se hicieran de la pelota y obligar así a que fueran Rivarola y Toresani las salidas de River. Forte se refugiaba en el fondo, junto a Molina, Peralta y Marchesini, y Ortolá se sumaba al medio con Vargas, Mandrini y Cordon. Así, el equipo de Caballito defendía con cuatro defensores y medio. En esa vorágine se perdió el conjunto de Núñez durante la primera mitad.

River contraatacó, casi siempre mal. Impreciso, sin éxito, Astrada en la recuperación, sin luces Berti y Cedrés en la creación, sus esporádicas llegadas al arco rival se debieron más a algún arresto particular que a una maniobra combinada.

A los 2m, Berti remató por arriba. En la réplica, el uruguayo Víctor López cortó un pase de Astrada y se mandó sobre Sodero, cortando Ayala desde atrás.

Hubo algunas pocas situaciones más en el primer período. A los 13m Berti cabeceó solo afuera tras un centro de Cedrés. Diez minutos más tarde, Villalba, sin marcas en el punto del penal, disparó por encima. Ferro respondió con un remate cruzado de Vargas a los 25 minutos y un disparo del volante que encontró Sodero a los 39.

El segundo tiempo pareció comenzar con el mismo planteo. Pero a los cinco minutos la historia cambió a partir de un episodio repetido. Julio Toresani capturó una pelota, entrando por derecha al área, y remató cruzado al arco, de derecha, sin mucha convicción. Parecía una sencilla contención para el arquero Germán Burgos, pero así como le sucedió contra Independiente y contra Huracán, el balón le pasó inexplicablemente por debajo de las manos y se introdujo en el arco.

El marcador se abría así más a causa de un error del arquero visitante que del empeño local. Y en esa tesitura casi se agranda un par de minutos después, cuando Corti insistió con un remate algo más potente que el de Toresani. La pelota se le escapó una vez más a Burgos, esta vez por debajo de su cuerpo, pero terminó en un tiro de esquina. Ya a esa altura, Carlos Griguol se paseaba nerviosamente por la pista de atletismo de River.

Para hacer reaccionar a su equipo, el técnico de Ferro hizo ingresar a Garré, que fue a jugar al fondo, adelantándose Forte, en lugar del agotado Biazzoti. Sus propuestas de ajedrez se consumaron con el ingreso de Sanso, que fue al medio y su equipo pasó a jugar con tres defensores y medio. Los arrestos de Ferro por señalar el empate se multiplicaron. River esperó, confiado en hallar respuestas en el contragolpe.

Así fue. En un contraataque fulminante, Crespo robó una pelota en el medio, pasó entre dos hombres, y cedió a Cedrés, quien adelantó la pelota. Por allí entró Facundo Villalba y su remate violento dejó sin chances a Burgos.

2 RIVER: Sodero; Rivarola, Ayala, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Cedrés; Villalba, Crespo. DT: Daniel Passarella.

0 FERRO: Burgos; Molina, Peralta, Marchesini, Ortolá; Vargas, Mandrini, Cordon, Víctor López; Biazzoti, Forte. DT: Carlos Griguol.

Estadio: River. Arbitro: Luis Olivetto. Goles: 50m, Toresani (R); 70m, Villalba (R). Cambios: 45m, Almeyda por Rivarola (R); 60m, Garré por Biazzoti (F); 75m, Sanso por Marchesini (F); 76m Ojeda por Villalba (R).

Va el líder

Platense, único líder del campeonato con 13 puntos, se medirá hoy a las 19.1O con Argentinos Juniors para la televisión satelital codificada, en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza. El partido, correspondiente a la décima fecha del torneo Clausura, se había intentado trasladar al ámbito de la Capital Federal, pero las obligaciones contractuales de Argentinos lo obligaron a jugar en la provincia cuyana.

Argentinos formará con Cousillas; Germano, Bustos, Traverso, Taricco; Acuña, Gancedo, Paz, Dollberg; Ramos, Silvani. DT: Osvaldo Sosa. Platense: Miguel; Saraiba, Mayo, Loyola o Marchi, Broggi; Coudet o Villoldo, Amodeo, Maisterra o Coudet, Espina; Bustos, Spontón. DT: Ricardo Rezza.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
Platense	9	5	3	1	15	10	13	+5
River	10	5	2	3	15	5	12	+10
Independiente	9	3	6	–	9	4	12	+5
Belgrano (Cba.)	9	4	4	1	8	6	12	+2
Boca	9	4	3	2	14	9	11	+5
Banfield	9	4	2	3	7	6	10	+1
Racing	9	2	6	1	6	5	10	+1
Huracán	9	4	2	3	9	10	10	-1
Rosario Central	9	2	5	2	7	5	9	+2
Gimnasia	9	3	3	3	11	11	9	0
Argentinos	9	2	5	2	9	9	9	0
San Lorenzo	9	3	3	3	9	9	9	0
Español	9	2	5	2	8	8	9	0
Estudiantes	9	3	3	3	9	10	9	-1
Ferro	10	3	2	5	6	8	8	-2
Gimnasia y Tiro	9	2	4	3	7	11	8	-4
D. Mandiyú	9	1	4	4	8	11	6	-3
Newell's	9	2	2	5	5	10	6	-5
Lanús	9	1	3	5	11	18	5	-7
Vélez	9	1	3	5	9	17	5	-8

INDEPENDIENTE-PEÑAROL

El básquet define

(Por David Carlín) **La serie final de la Liga Nacional de Basquetbol que definirán Independiente de General Pico y Peñarol de Mar del Plata se abrirá esta noche, a las 19, con el primer partido al mejor de siete, en La Pampa, televisado por el sistema codificado. De esta manera, la Liga estrenará un campeón, ya que ninguno de los equipos había participado antes en una final. Independiente hizo su debut en la A este año y Peñarol jamás había superado el sexto puesto.**

Los protagonistas de esta definición pueden considerarla, entonces, sorpresiva. El equipo de Mar del Plata obtuvo un record de 17 partidos consecutivos sin perder en la primera fase (el máximo en la historia de la Liga) pero sufrió una pérdida decisiva al lesionarse Ariel Bernardini, su goleador y figura. Sin embargo, el equipo de Néstor García supo cambiar su esquema de juego, adaptarse a las nuevas circunstancias y convertirse de un equipo netamente ofensivo en un conjunto que tiene en la entrega defensiva su principal bandera.

Independiente ha sido una revelación en cada etapa del torneo. Tras los partidos de las semifinales con Atenas ha demostrado estar mejor que nunca, algo realmente difícil en un torneo del largo y la intensidad de la Liga Nacional. El técnico Mario Guzmán apostó a un grupo de jugadores que venían de ser suplentes en sus equipos, agregándole dos extranjeros confiables y adaptados al medio, como Melvin Johnson y Michael Wilson, y los acopló con algunos de los que quedaron del plantel que logró el ascenso en la temporada anterior. Finalizaron la fase regular encabezando las tablas de efectividad en lanzamientos de dos y tres puntos, y de asistencias.

El ritmo que se imponga en el juego en gran medida determinará el ganador. Peñarol necesita un partido lento, de bajo goleo y control de balón; Independiente debe hacer sus movimientos con la mayor velocidad posible para equiparar la desventaja bajo los tableros. El de hoy será solamente el primer capítulo. Dada la enorme cantidad de sorpresas que dejó esta muy pareja edición de la Liga Nacional, lo más prudente será esperar.

Finalistas

Independiente (General Pico)
• Mejor ubicación anterior: Debutante en la "A".
• Posición en la fase regular: Segundo.
• Técnico: Mario Guzmán.
• Formación habitual: Sucatzky, Zulberti, Wilson, Yódice, Johnson.
• Camino a la final: en cuartos de final, venció 3-1 a Ferro; en semifinales, derrotó 3-2 a Atenas de Córdoba.

Peñarol (Mar del Plata)
• Mejor ubicación anterior: Sexto.
• Posición en la fase regular: Cuarto.
• Técnico: Néstor García.
• Formación habitual: Richotti, De la Fuente, Ivy, Maggi, Bryant.
• Camino a la final: en cuartos de final, derrotó 3-1 a GEPU (San Luis); en semifinales, venció 3-1 a Olimpia de Venado Tuerto.

Nueva defensa de Vásquez

El santafesino Julio César Vásquez realizará hoy su octava defensa del título de los medianos juniors de la Asociación Mundial de Boxeo ante el ruso Ahmet Dottuev, en una pelea que se disputará a doce asaltos en Windsor All, Belfast. El combate, cuyo comienzo está previsto para las 17.30, hora argentina, será televisado en directo por Canal 9. Vásquez tiene un récord de 49 victorias –34 por nocaut– y una sola derrota. En cambio, su rival realizó tan sólo 12 combates, de los que ganó 10 –9 por nocaut–, empató uno y perdió el restante. Sobre Dottuev, Vásquez consideró que "es zurdo como yo, peleador y pega duro". En ese sentido, aclaró que "eso no me preocupa ya que siempre pongo el acento en mi preparación y me fijo poco en mis rivales. Saldré a tomar la iniciativa como siempre". También aseguró que "no tenemos ninguna estrategia planeada. Veré qué es lo que hace el ruso y trabajaré sobre sus errores". La pelea en que Vásquez expondrá el título que consiguió el 21 de diciembre de 1992, al noquear al japonés Hitoshi Kamiyama, en el primer round en el microestadio de Ferro Carril Oeste, será semifondo de la que disputarán por el título supermediano de la Organización Mundial de Boxeo el local Ray Close y el invicto inglés Chris Eubank. En su última presentación, Vásquez le ganó por puntos a su compatriota Ricardo Núñez, en Tucumán, en el que fue el segundo enfrentamiento de la historia de dos argentinos por el título.

Sabatini, a semifinales

Gabriela Sabatini, que ayer venció a la croata Iva Majoli por 6-3, 4-6 y 6-2 y avanzó a las semifinales del abierto de Estrasburgo, tiene un difícil camino en Roland Garros, la cita máxima sobre polvo de ladrillo que comenzará el próximo lunes. Sabatini debutará en París ante la italiana Silvia Farina, pero en la segunda rueda se puede volver a encontrar con Majoli, una croata de 16 años que ya le ganó este año en Hilton Head. En octavos se toparía con la checa Helena Sukova o con Inés Gorrocháteguí y en cuartos vendría nada menos que Steffi Graf. Si logra el milagro de superar a la alemana, la hipotética rival en semifinales será Martina Navratilova y en la final las españolas Arantxa Sánchez o Conchita Martínez. El cuadro de Roland Garros no fue nada benévolo para los argentinos. Gorrocháteguí enfrentará a una jugadora surgida de la clasificación y su camino está despejado hasta los octavos, donde le tocaría Sukova. Florencia Labat enfrentará a Sánchez, segunda favorita; Patricia Tarabini a la local Julie Halard y María José Gaidano con la alemana Sabine Hack. Por el lado de los hombres, Franco Davín debutará ante el australiano Patrick Rafter, pero si gana chocará con Andre Agassi o Mats Wilander; Javier Frana con el norteamericano Malivai Washington, y si pasa, con Stefan Edberg, y Horacio de la Peña con Aaron Krickstein y, si vence, será con Michael Stich, segundo preclasificado. Hoy intentarán ingresar al cuadro principal Alberto Mancini, Gabriel Markus, Gastón Etlis y Palbo Escribano. En cuanto a Estrasburgo, donde Sabatini es la máxima favorita, también avanzó a las semifinales Mary Joe Fernandez, quien superó a Lori McNeil por 6-4, 4-6 y 6-3.

La interna del cine en continuado

Pablo César y Polaco renunciaron a la DAC, Mórtola no, y Raúl de la Torre la emprendió con Aristarain.

(*Por Adriana Schettini*) En el cine nacional las aguas siguen agitadas. Una serie de opiniones (ver columna de María Luisa Bemberg), renuncias y desmentidas se suceden en el torbellino verbal que comenzó con el pedido que las entidades vinculadas con la cinematografía hicieron al presidente Carlos Menem para que remueva de su cargo al director del Instituto de Cine, Guido Parisier. En tanto, humorísticamente podría pensarse que entre los nueve cineastas que días atrás renunciaron a Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), y que respaldaron la tarea desarrollada por Parisier en pos de la ley de cine que tiene media sanción de la Cámara de Diputados, se abrió el libro de pases. Uno de los cineastas que originalmente figuraba en el grupo de los nueve, Rodolfo Mórtola, aseguró ayer que su nombre fue incluido por error en la nómina de los renunciantes a la entidad conducida por Luis Puenzo y Adolfo Aristarain. En cambio, Jorge Polaco y Pablo César hicieron públicas sus renuncias a la DAC, por no compartir el enfrentamiento de la asociación con el actual director del INC.

"No renuncié a la DAC sólo por disentir, sino porque me sentí maltratado", explicó a su turno Raúl de la Torre, uno de los del grupo de los nueve. Tras aclarar que sólo hablaba en nombre propio, y no en el de los demás renunciantes, juzgó que el "tono descalificador y las expresiones capciosas" de Adolfo Aristarain en la columna que publicó en este diario el miércoles pasado "demuestran el tipo de maltrato" al que se refiere. "Aristarain no falta a la verdad cuando sostiene que mis diferencias con la DAC surgieron porque yo estaba de acuerdo con la fiscalización electrónica de los ingresos del fondo de fomento al cine", dijo a **Página/12** el director de *Un tal Funes*.

Uno de los puntos que se le cuestionan a Parisier es la adjudicación a una empresa privada la tarea de fiscalización de los fondos que deben ingresar al fondo de fomento del cine, como consecuencia del impuesto. "Lo que olvida Aristarain –continuó De la Torre– es que en esa misma discusión dije que estaba a favor del control electrónico de la taquilla porque nos iba a permitir saber con exactitud cuánto dinero debía ingresar el fondo de fomento, y agregué que si hubiera existido algún desatino en la contratación, luego se podría investigar sobre hechos y no sobre suposiciones. Hasta que yo me retiré de aquella reunión, Héctor Olivera y Lita Stantic tenían la misma opinión que yo."

"Amo a los bomberos voluntarios de la Boca, pero no se me ocurriría pensar que puedan controlar a la NASA", contó De la Torre que contestó cuando en la DAC se dijo que lo ideal era que la fiscalización siguiera en manos del INC y que se reforzara la cantidad de personal del organismo para poder cumplir con eficiencia esa tarea. Ironías aparte, el realizador fue más lejos aún en sus diferencias con la DAC cuando opinó que "la actual formulación de la ley de cine tiene elementos corporativos, por lo cual prefiero la estructura que tenía la normativa en los decretos de necesidad y urgencia del presidente Menem".



"No renuncie a la DAC sólo por disentir, sino porque me maltrataron." *Raúl de la Torre dijo a Página/12 que Aristarain actúa autoritariamente.*



No quiero que me usen

El hecho de que un grupo importante de directores de cine decidan retirarse de la AsociacIón que los representa (DAC) debería promover a los actuales directivos de dicha asociación a la reflexión y no al agravio.

Cuando Adolfo Aristarain declara "que casi todo está permitido si lo que está en juego es una película" para que luego esa película sea descalificada por "trucha" en los Estados Unidos, ese señor no puede hablar ni de dignidad ni de moralidad. Por eso no ofende quien quiere.

Personalmente, me preocupa lo siguiente:

a) La aprobación urgente de la ley de cine.

b) El control de taquilla computadorizado con total transparencia.

c) La fiscalización de la D.G.I. a los ingresos y egresos en el Instituto Nacional de Cinematografía.

d) El seguimiento de la Justicia en dicha Institución.

e) El reconocimiento al señor Guido Parisier por ser el autor de la ampliación de la ley de cine.

f) Mi determinación a no ser utilizada por nadie.





ANTICIPO

UNA

(*Por Rodrigo Fresán*) John Lennon compuso la que seguramente sea su mejor canción –"A Day in the Life" (Un día en la vida)– con la ayuda de un ejemplar del diario inglés *The Daily Mail*. Era el 17 de enero de 1967, el diario descansaba sobre el piano y Lennon no tuvo más que traducir a libre flujo de conciencia los titulares del matutino. Sobre el centro del tema, Paul McCartney aportó algunos versos sobre la rutina que –por injusticia o por pudor– nunca llega a convertirse en titulares; sobre todo aquello que generalmente responde al nombre de *la vida*.

Con la feliz combinación entre la vida y la noticia se imprime el nuevo film de Ron Howard. Así, *The Paper/El diario* no hace más y no hace menos que seguir minuciosamente veinticuatro horas en la vida de un diario y de una noticia, teniendo como paisaje de fondo las vidas de aquellos que ponen la sangre y la tinta para atrapar, en los filos de la madrugada, la mejor de las primeras planas posibles.

El género responde al nombre de comedia dramática, el cine y el periodismo norteamericanos han sabido conseguir productos más que nobles a la hora de jugar juntos (ver recuadro) y ahora le llega el turno a la redacción del neoyorquino *The Sun*. Un periódico de alto tiraje pero de bajas intenciones si se lo compara –dentro del mismo film– con el elegante y clásico *The Sentinel*. Tres animales paradigmáticos del oficio son los protagonistas del asunto: Michael Keaton, un adicto a la Coca-Cola celebrando y padeciendo su hiperkinesia mientras roba apuntes durante el día en que su vida cambiará definitivamente, la fría y calculado-

Un subgénero

Las películas sobre el trabajo periodístico son a esta altura un subgénero dentro de la cinematografía internacional. A continuación, se recuerda una serie de trabajos inscripta en esa línea sin incluir célebres films que, como *El ciudadano* (Orson Welles), se ocuparon del periodismo de manera tangencial. El más recordado del subgénero seguramente es *Todos los hombres del presidente*, filmado por Alan J. Pakula en 1976, a partir del sonado Watergate, el caso de espionaje telefónico descubierto por dos periodistas, que concluyó con la renuncia del presidente de los EE.UU., Richard Nixon.

Otros films importantes son *La divina embustera*, de William Wellman, 1937; *Mi reino por un amor*, de Michael Curtiz, 1935; *Corresponsal extranjero*, de Alfred Hitchcock, 1940; *El secreto de vivir*, de Frank Capra, 1936; *La hora de la venganza*, de Richard Brooks, 1952; *Poder que mata*, de Sidney Lumet, 1976; *Bajo Fuego*, de Roger Spottiswoode, 1983; *El año que vivimos en peligro*, de Peter Weir, 1983, y *Detrás de las noticias*, de James L. Brooks, 1987. Entre los argentinos con relación al tema pueden citarse *Los tallos amargos*, Fernando Ayala, 1955; *El infierno tan temido*, Raúl de la Torre, 1980, y *El amor es una mujer gorda*, Alejandro Agresti, 1986.

Un caso aparte lo constituye la pieza teatral *Primera Plana*, de la que el cine concretó una serie de cuatro versiones, la más lograda a cargo en 1974 de Walter Matthau y Jack Lemmon.

DE LA PELICULA "EL DIARIO"

DE PERIODISTAS

Precedida de una importante repercusión internacional, llegará a la brevedad a la cartelera porteña una comedia dramática estadounidense que se las arregla bastante bien para transmitir al público los avatares del trabajo cotidiano en un matutino competitivo.

ra Glenn Close cada vez más alejada del periodismo puro que alguna vez supo amar y Robert Duvall como el profesional herido de muerte que cambió su vida por una redacción y comprende que ha perdido el camino de regreso a casa.

The Paper/El diario los sigue, los acorrala y los descubre con los movimientos casi documentales que Steve Bohco descubrió para la televisión a principio de los '80 (*Hill Street Blues* y *L. A. Law*) y con el cinismo de una crítica despiadada que en ningún momento descarta la posibilidad de una épica cotidiana, donde la puesta en marcha de las rotativas se compagina sin dificultad alguna con un parto.

En este sentido, *The Paper/El diario* es un film asombroso y revelador que consigue atrapar desde el vamos al espectador/lector, obligándolo a aceptar como suya una problemática exclusivamente periodística y una trama donde la persecución de una pequeña verdad no hace extrañar el desarmado de una bomba, o la persecución de un asesino serial, o el alud de efectos especiales. Para la antología quedan el desfile de auténticoshombres y mujeres de la noticia paseándose como los más regocijados extras (por allí se advierte la presencia del escritor Richard Price) y la secuencia de la pelea a golpes entre Keaton y Close enfrentando a Batman con la implacable cortesana de *Relaciones peligrosas*.

Todo aquel que haya frecuentado alguna vez una redacción se sorprenderá ante la universalidad de taras y placeres que por allí se mueven, se padecen y se disfrutan. Los que se expongan por primera vez a este vertiginoso otro lado del asunto jamás volverán a mirar del mismo modo esa cosa hecha con historias y papel y letras.

Hoy leí las noticias, oh boy.



La ficción hecha realidad: este es un ejemplar único del matutino ficcional "The Sun", con los protagonistas del film en la portada.

DEBATE ENTRE COLEGAS

La profesión como enfermedad

(Por María Núñez) Existe en la mayoría de los periodistas de medios gráficos una sensación incomprensible para quien no pertenezca al mundillo. No importan los años transcurridos, ni el tema: toda vez que alguien enfrenta una hoja o una pantalla vacías, aparece un cosquilleo que deviene en tensión y ansiedad a medida que se acerca la hora de cierre. La impresión se refuerza en los diarios. La acción de *The Paper* (Ron Howard) transcurre precisamente en un diario neoyorquino y se desarrolla al ritmo que imponen el cierre y la ansiedad por la primicia. La película describe situaciones en las que la vida personal de los periodistas se ve interferida por su carrera y viceversa, y presenta un tema de tapa que reclama investigación y motoriza parcialmente la acción. **Página/12** citó para después de una proyección privada a tres periodistas del medio local, Mona Moncalvillo, Carlos Abrevaya y Eduardo Aliverti, proponiéndoles un debate del que se extractan aquí algunos pensamientos centrales.

MONA MONCALVILLO: "Esta película es interesante, aún para los que no tienen que ver con la profesión. Creo que al público siempre le interesa el mundillo del periodismo, porque supone que es más apasionante de lo que realmente es. Hay episodios muy vinculados a lo nuestro y particularmente a la urgencia del diario. Aparecen la locura, los errores y las miserias humanas, la competencia interna. Esta es distinta a la que uno ha visto en los medios en los que estuvo. Aquí todo es con más hipocresía; en cambio en la película todo es más descubierto, creo que porque son norteamericanos."

CARLOS ABREVAYA: "Mi impresión es que trata poco del periodismo, a pesar de que hay un contexto periodístico, y tensión, que tiene que ver con el cierre. Buena parte de las situaciones podrían desarrollarse en cualquier otro ambiente. Me llamó la atención ver que muestran cómo la vida personal de los periodistas interfiere o se relaciona con el trabajo. En general, los lectores tienden a ver al periodismo como algo casi científico, donde parecería no haber personas, y la película muestra hasta qué punto las hay."

EDUARDO ALIVERTI: "Cinematográficamente me pareció un producto entretenido que mantiene la tensión, pero con un final que endulza la leyenda de los periodistas y que a mi juicio plantea un interrogante: ¿tiene sentido la primicia a cualquier costo?"

M. M.: "Esta profesión es una enfermedad contra la que no hay antídotos, y la película muestra cómo la vida personal queda pospuesta por ella. Me parece difícil que esto pueda comprenderlo la gente de afuera."

C. A.: "Por suerte tiene una buena dosis de humor. Cuando el superdirector del diario espía a su hija, con quien está peleado desde hace tiempo, descubre que lo lee. Esto en la Argentina no pasaría. Seguro que ella compraría otro diario."

E. A.: "Tengo la impresión de que se plantea el idilio con la primicia a cualquier costo. Sería difícil imaginar una búsqueda igual de la primicia en la radio. Me sentí identificado con el personaje de Michael Keaton a niveles de parentesco. Soy un enamorado de la profesión al punto de dejar otras cosas, pero no me arrepiento."

M. M.: "Por momentos no quedan bien paradas las mujeres, porque es una de ellas la que utiliza todos los recursos bajos."

E. A.: "Si hiciera una película en relación con un diario, no obviaría las presiones comerciales. Esta habla sólo de las presiones políticas."

Las náuseas de Santiago Feliú

El cantautor cubano está en la Argentina presentando su nuevo disco y el video en que un soldado se suicida por la revolución.



Santiago tiene náuseas.
La culpa es del fin de siglo

SANTIAGO FELIU EN LA CASONA. Santiago Feliú, voz y guitarra acústica. Descémer Bueno Martínez, bajo. Elmer Ferrer, guitarra eléctrica. Jueves 19 y viernes 20 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Público: 600 personas. Repite hoy a las 22, y el 3 y 4 de julio.

(*Por Martín Pérez*) A dos años de su última visita, cuando tocó en el estadio de Vélez como artista invitado de Silvio Rodríguez, Santiago Feliú está de regreso en Buenos Aires presentando su nuevo disco, que acaba de ser editado en la Argentina, titulado *Náuseas de fin de siglo*. Acompañado sólo por los jóvenes Descémer y Elmer, bajista y guitarrista de la banda de corte rockero con la que grabó el disco en La Habana, este cantautor que representa un claro cambio generacional con respecto a la famosa Nueva Trova Cubana lideró en La Casona un show principalmente acústico, en el que interpretó tanto su nuevo material como temas de sus discos anteriores. Aprovechando la ocasión, presentó además el polémico video del tema "Buenos Aires, muerte del '92", dirigido por Ernesto Fundera. Por sus crudas imágenes oníricas –un soldado suicidándose por la revolución, una gorda sumergiéndose en una bañadera de sangre– este trabajo fue prohibido en Cuba, así como encuentra dificultades para ser difundido en los canales porteños.

Pese a ciertos problemas de sonido, el show de Feliú alcanzó brillo a medida que fue evolucionando desde su natural nerviosismo. Temas como "Mi mujer está muy sensible" o "Para ti", del último disco, sonaron a la perfección. Y cuando llegó el momento de homenajear a "la trova que nos parió" (Feliú dixit) un trío de acústicas interpretó lo mejor de la noche. Luego de las fechas de este fin de semana, el cubano realizará una gira por Córdoba, Rosario, Neuquén y La Plata, para volver a presentarse en el local de Palermo antes de partir para España, donde se encontrará con el resto de los integrantes de su grupo. Feliú promete volver a Buenos Aires en octubre, para presentar entonces el disco con la banda completa, la que rockea con convicción en el video de los problemas.

TOCATA

CABALLE-BATTLE. La semana próxima coincidirán en Buenos Aires dos de las más grandes cantantes líricas. Una de ellas, la catalana Montserrat Caballé, de 61 años, ya es una leyenda. La otra, la norteamericana Kathleen Battle, de 45 años, además de poseer una de las mejores voces del momento, suele hacer honor a su apellido (batalla, en inglés) y ser más famosa –por lo menos entre el público no especializado– por sus peleas, desplantes, cancelaciones y caprichos. Además, ambas son más conocidas por sus intervenciones junto a compositores más ligados al mundo de la música popular que al de los recoletos teatros de ópera. Caballé por su *Barcelona* junto a Fredy Mercury, el fallecido líder del grupo Queen, y Battle por sus grabaciones y recitales con el trompetista Winton Marsalis. El lunes Caballé cantará en el Teatro Colón y para el abono de la Sociedad Wagneriana, acompañada al piano por el argentino Manuel Burgueras. El miércoles 25 celebrará otro recital, fuera de abono. Un día después, en la misma sala y a las 21, Battle cantará junto al pianista Martin Katz. Repetirá el domingo 29 a las 18.

La influencia de Buenos Aires

De la misma manera que los jóvenes fans de Silvio Rodríguez se encariñaron con ese joven cantautor cubano cuando lo conocieron en 1985, sobre el escenario de un Luna Park repleto, Santiago Feliú se enamoró de la música y la noche de Buenos Aires. De hecho su obra registra desde entonces lo que ven más los cubanos que los argentinos, una intensa influencia de esta ciudad. Ahijado artístico de Silvio Rodríguez, y fan confeso de Fito Páez y Charly García –además del video presentado el jueves en La Casona, se pudieron ver en la pantalla partes de un reportaje con Santiago cantando versos de "Parte de la religión"–, Feliú comenzó a tocar la guitarra a los nueve años, y a componer desde los catorce. Con *Náuseas de fin de siglo* (grabado en vivo en enero del 94 en La Habana, gracias al estudio móvil de Silvio Rodríguez), este guitarrista zurdo lleva editados cuatro LP. Los anteriores fueron *Vida* (85), que contiene su hit "Para Bárbara", *Trovadores* (87), grabado en vivo en Buenos Aires en la disco Paladium, acompañado por Páez, León Gieco y Juan Carlos Baglietto, y *Para mañana* (88), producido por el argentino Oscar Mediavilla (ex integrante del grupo La Torre) y con Baglietto y Patricia Sosa como invitados.

LOS TAXI BOYS EN TV

El deseo y el límite

El programa "Edición Plus" concretó un polémico trabajo periodístico investigando el mundo de la prostitución masculina.

(Por Claudia Selser) ¿Hasta dónde se puede violar la intimidad de las personas en nombre de la mejor investigación periodística? La pregunta quedó flotando en los primeros minutos de ayer, cuando finalizó el programa especial que "Edición Plus" dedicó a los taxi boys. Si bien no pasó inadvertido el excelente trabajo de producción y edición del programa de Telefé, que permitió conocer un mundo con circuitos y protagonistas diferentes a los que suelen aparecer ante el gran público, el uso de una cámara oculta en situaciones de intimidad ubicó al televidente en un incómodo lugar de voyeurista. Pero, además, expuso a personas, sin ningún tipo de advertencias ni de consideraciones, a la mirada indiscreta de miles de espectadores.

Claro que no fue por estos motivos, sino fundamentalmente en nombre de "la moral y las buenas costumbres", que la familia Massot, propietaria de un cable de Bahía Blanca (además del diario *La Nueva Provincia*) decidió levantar el programa del aire antes de que llegara a la mitad, en un episodio extraño y como de otra época. Telefé, que tiene en este programa un puntal de su producción periodística, tiene mucho mejor tino, está claro, que la conducción del canal bahiense.

"Algunas de las historias que oímos fueron verdaderamente patéticas. Ninguno de los taxi boys que entrevistamos quiso dar la cara porque ellos tienen su familia que no sabe de esta doble vida", explicó la conductora Lana Montalbán antes de que estos hombres, con una edad tope de 30 años, delinearan el mundo de la prostitución masculina.

A partir de sus testimonios pudo saberse que sólo en Buenos Aires existen entre 300 y 500 taxi boys que cobran unos 50 pesos por cada turno de hotel y que, en algunos casos, llegan a ganar más de 3 mil dólares por mes. Como en el caso de la prostitución femenina, muchos trabajan en forma independiente en los circuitos callejeros, otros tantos para agencias y los más favorecidos, a través de una exclusiva y estable cartera de clientes, en su gran mayoría, también hombres. Para poder trabajar, el taxi boy tiene que venderse como un supermacho, aunque en la cama les toque a ellos muchas veces hacer de mujer. Es uno de los grupos más expuestos al SIDA porque, en su mayoría, renuncian al uso del preservativo en cuanto el cliente se lo pide. Eso sí, a cambio, piden más plata.

Fue justamente en esa zona caliente del circuito de la prostitución gay, porteña, ocho cuadras delimitadas por las avenidas Santa Fe –bautizada "la avenida gay"–, Callao, Pueyrredón y Marcelo T. de Alvear –llamada, con ironía, "avenida del Trabajo"–, donde "Edición Plus" montó la escena del levante. "Distinguir un taxi boy entre la muchedumbre un sábado a la noche en la avenida Santa Fe es una cosa difícil porque, claro, no es lo mismo un taxi boy que un gay. Pero nosotros hicimos una visita guiada con un conocedor de la noche –Angel, un taxista– que nos mostró la diferencia. La esquina clave es Marcelo T. de Alvear y Pueyrredón, ahí hay un quiosco abierto las 24 horas y cuatro paradas de colectivos que les sirven de pantalla. Nosotros colocamos una cámara escondida dentro del auto de un productor y en esa misma esquina registramos un levante. Bastó solamente una mirada para que el taxi boy subiera al auto", explicó la voz en off de la conductora.

Y entonces se vio el perfil de Daniel ya sentado en el lugar del acompañante, desnudado sin siquiera sospecharlo ante miles de miradas. ¿Cuál es el límite de una investigación periodística? ¿Se trata de identificar "gente extraña", señalarla, exponerla, estafando su buena fe? Este es un tema de interés general que "Edición Plus" podría investigar sin cámaras ocultas.

Los taxi boys suelen recibir pedidos de que no usen preservativos.

En Buenos Aires existen entre 300 y 500 prostitutos profesionales.

Palabras de profesionales

Estos son algunos testimonios de los taxi boys porteños que difundió "Edición Plus". La grabación de las imágenes fue de tipo documental, con los rostros de los protagonistas entre sombras:

"Ellos buscan que tengas sobre todo una buena contextura física, buena pinta, que la tengas bastante grande."

"Hay algunos que se enamoran, te llaman, te piden a vos, te buscan. Medio pesados. Pero generalmente pagan, y pagan bien."

"Algunos te piden que poses, pero otros no, generalmente van al grano, van a curtir. Te la agarran, te tocan. Y...te vas copando, y bueno..."

"Al principio te cuesta, pero después te acostumbrás. Es como curtir con una mina, que también al principio te cuesta. Hay gente que sí, gente que no. Es muy distinta la relación con una mina con un tipo, pero la penetración es la misma."

"Un día se me ofreció la oportunidad, un hombre me dijo puedo ser generoso con vos. Yo pregunté ¿cuán generoso? Fui a la casa y listo, así empecé...Y después decidí seguir trabajando."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

ENTRA LAGOS. Canal 9 decidió mantener en su pantalla el programa "La noche menos pensada", a pesar de que Víctor Hugo Morales, su conductor original, partirá por más de un mes a Estados Unidos para cubrir el Mundial de Fútbol. Por eso el lunes Julio Lagos reemplazará a Morales, aunque continuará los sábados en Canal 13, en "El show de los Clío", junto a Juan Ramón Gujis.

ROMPERRATING. El programa "Rompecabezas", que conduce Jorge Lanata en la FM Rock and Pop, dio un nuevo salto en las mediciones de audiencia en su segundo mes en el aire. Además de ganar nuevamente con 17.82 puntos la competencia en el universo de menores de 30 años, contra 14.38 de FM Horizonte, 14.36 de FM Hit, 13.32 de FM 100 y 12.82 de FM Uno (dentro de las clases ABC1 y C2), el informativo se apuntó una serie de valiosos porotos entre la audiencia de mayores de edad. La medición de IPSA señala que en su horario de 6.30 a 9, "Rompecabezas" duplica la audiencia de su perseguidor en el segmento de entre 40 y 99 años, es decir un público que usualmente no escucha preferentemente FM, ni en particular Rock and Pop. En ese segmento, acumula 30.81 puntos, delante de los 15.12 de FM Hit y los 13.37 de Feeling.

TELEVISION

❍**Esposas y concubinas** (Zhang Yimou, 1991) Uno de los mejores films del realizador más famoso de la quinta generación de cineastas chinos. Con Gong Li, su actriz fetiche (I-Sat, hoy a las 22.45, con repetición a la 0.30).

❍**Kagemusha, la sombra de un guerrero** (Akira Kurosawa, 1974) El Japón medieval, según el director de *Los siete samurais* y *Rashomon*. Con Tatsuda Nakadai y Tsutomo Yamasaki (HBO Olé, hoy a las 0.15).

❍**Ritmo de la noche**. Marcelo Tinelli, acompañado de sus curvilíneas modelos y de invitados de gran convocatoria como Eddy Grant, Vilma Palma e Vampiros, Los Romeos y Robi Rosa. Una fórmula del buen rating. Telefé, mañana a las 21.

❍ **Soñando con Valeria**. Un musical que tiene como conductora a la cantante romántica Valeria Lynch. Muchas canciones con Roberto Carlos, Jairo, Lalo Mir, Pipo Cipolatti y finas coreografías a cargo de los Botton Tap. Mañana a las 21 en el 13.

❍**Fútbol de Primera**. A esta altura, un clásico de los domingos. Para entrar en calor en vísperas del Mundial, con Enrique Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo. Canal 13, mañana a las 22.

❍**Between the Teeth** (David Byrne, 1993) Estreno absoluto de la segunda película del líder de los Talking Heads. Testimonia la gira de presentación de *Uh-Oh*, su último trabajo como solista (VCC-Canal 36, hoy y mañana a las 24, con repetición a las 2 de la madrugada).

❍**El Show del Clío**. En un horario nada fácil, este programa dedicado a emitir la mejor publicidad del mundo ha escalado en el rating del fin de semana. En esta edición, sus conductores Juan Gujis y Julio Lagos festejan los diez años del ciclo en el aire. Canal 13, hoy a la medianoche.

❍**Simplemente fútbol**. Quique Wolff conduce un programa integral con vistas al Mundial 94, en el que habrá un informe especial sobre el temible delantero búlgaro Stoichkov, al que ¿marcará Ruggeri? en Estados Unidos, en el tercer partido del seleccionado argentino en la primera fase. Por Telefé, mañana a las 20.

MUSICA

❍**Pappo** en el Microestadio de Racing, Avellaneda. Hoy a las 21.

❍**José Feliciano** en el teatro Gran Rex, Corrientes 857. Hoy a las 21.

❍**Sergio Denis** en el teatro Opera, Corrientes 860. Hoy a las 21.

❍**Dino Saluzzi** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.










Noche y día

❍**Santiago Feliú** en la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Hoy a las 22.

❍**Saxtango** y **Patricia Barone y La Yapa** en el Mesón, Caseros 1750. Hoy a las 21.

❍ **Jorge Marziali** en Auditorio ATE, Belgrano 2533. Hoy a las 21.30.

❍**Miguel Cantilo y su banda** en Tabaco, Estados Unidos 1200. Hoy a la medianoche.

❍**Los Caballeros de la Quema** y **Xai Baba** en Arpegios, Cochabamba al 400. Hoy a la medianoche.

❍**Halibour Fiberglass Sereneiders** en el IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy a las 23.

❍**Durazno de Gala**, **Fats Fernández Quinteto** y **Horacio Larrumbe Trío** en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a partir de las 21.45.

❍**Leo Masliah** en Container, Bartolomé Mitre al 1500. Hoy a las 23.

❍**Luis Borda Cuarteto** con **Adrián Abonizio** en Foro Gandhi, Corrientes 1557. Hoy a las 23.

❍ **Dominio Público** (rock) en El Sitio Bar. Moldes 3902. Nuñez. Hoy a la 1.



"Chaplin", una interesante biografía del mito, estrenada esta semana.

EL OTRO CINE

❍**La tercera generación** (Rainer W. Fassbinder, 1980) Con Hanna Schygulla y Eddie Constantine. En Gaspar Campos 861. Hoy, a las 17.30.

❍**Invasión** (Hugo Santiago, 1972). Con Lautaro Murúa, en Corrientes 1904, piso 2. Hoy a las 21.45.

❍**Carmen** (Jean-Luc Godard, 1985). Con Marutscha Detmers y el mismo Godard, en Paraguay 917, piso 1. Mañana a las 17.30.

❍**Las hijas de Rebeca** (Karl Francis, 1991) Con Peter O'Toole y Paul Rhys. Ciclo *Reencuentro con el cine inglés* en la sala Lugones, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30.

❍**Cul de Sac** (Roman Polanski, 1963) Con Donald Pleasence, en Cineteca Vida, Corrientes 1551. Mañana, a las 17.30 y 19.30.

❍**El amigo americano** (Wim Wenders, 1976) Con Bruno Ganz y Dennis Hopper, en Cine Club Jaen, Ramírez de Velasco 958. Mañana, a las 19. Gratis.

❍**El gran dictador** (Charles Chaplin, 1939/40) con el mismo Chaplin y Paulette Godard, en la sala Lugones, Corrientes 1550. El lunes a las 17.30 y 20.

❍**Los celos de Cándida** (Luis Bayón Herrera, 1949) Con Niní Marshall en El biógrafo, Corrientes 796, 1ro. 1. Hoy a las 18.

CINE/12

❍ **Tierra de sombras** (Richard Attenborough, 1993) Fragmento fundamental en la vida del escritor británico C.S. Lewis, acerca de su relación con la poeta norteamericana Joy Gresham. Con Anthony Hopkins y Debra Winger (Capitol, Gaumont, Maxi, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano).

❍**Chaplin** (Richard Attenborough, 1992) El director de *Gandhi* finalmente aceptó lo que parecía un imposible: reconstruir la biografía de Charles Chaplin. A pesar de sus previsibles limitaciones, consiguió de Robert Downey Jr. una interpretación destinada a mostrar el costado humano de quien desafió la hipocresía de su tiempo (Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz, Flores).

❍**Una sombra ya pronto serás** (Héctor Olivera, 1994) La excelente novela escrita por Osvaldo Soriano, en una adaptación cinematográfica del director de *La Patagonia Rebelde*, con Miguel Angel Solá y el siempre excelente Pepe Soriano (Suipacha, Premier).

❍**Ciudad de ángeles** (Robert Altman, 1993) Un grupo de pequeños arquetipos urbanos retratados originalmente por el escritor de culto Raymond Carver, retratados por un maestro del cine antistablishment en los suburbios de Los Angeles. Con Lily Tomlin, Tom Waits, Tim Robbins y Jennifer Jason Leigh, entre otros (Cineplex Lavalle, Atlas Recoleta).

❍**Convivencia** (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre revuelven pasados y convocan fantasmas, hasta que aparece una mujer que, sin embargo, no consigue romper su rutina.



Les ballets jazz de Montreal, sólo hoy en el teatro Coliseo.

Con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Atlas Santa Fe, Normandie, General Paz).

RADIO

❍**Fiesta Nacional.** Programa conducido por el rocker argentino Andrés Calamaro desde Madrid, donde está radicado desde hace varios años. Es su retorno a la radio, ya que hace una década solía aventurarse en idénticos caminos. Mañana, de 21 a 22. Radio Uno (103.1 Mghz.).

❍**Rompecabezas.** Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Roman Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes a partir de las 6.30 por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).

DANZAS

❍**Les Ballets Jazz de Montreal.** Con el auspicio de la embajada de Canadá, en el Teatro Coliseo, Marcelo T.de Alvear 1125. Hoy a las 20.30, última función.

❍**Tango X 2** presenta **Perfumes del tango.** En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.

❍**El descueve** presenta *Corazones maduros.* En la Trastienda, Balcarce 460. Mañana a las 20.

❍**La Pista Cuatro** presenta **Nada Lentamente** en El Callejón de los Deseos, Humahuaca al 3700. Hoy a las 21.30.

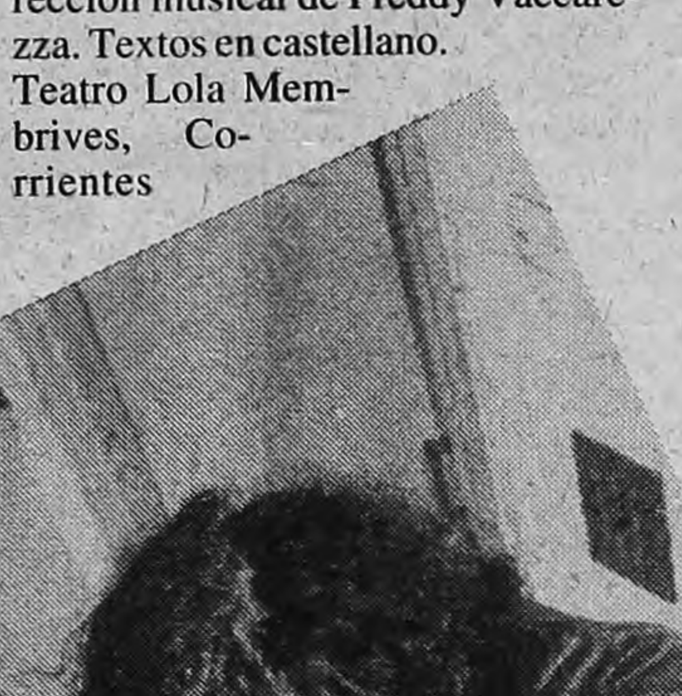
TEATRO

❍**Calígula**, de Albert Camus. Con destacada actuación de Imanol Arias y un sólido elenco. Dirección de Rubén Szuchmacher. Hoy a las 20.30 y 23, y mañana a las 21. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

❍**El patio de atrás.** Autor y director: Carlos Gorostiza. Con notables actuaciones de Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23, y mañana a las 20.

❍**Breve vida**, obra de títeres para adultos de Daniel Veronese. La historia de un hombre que intenta avanzar a través de su propia tormenta. Por el Grupo ... del Teatro San Martín, dirigida por Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana despedida a las 20.30.

❍**Mortadela.** Musical de Alfredo Arias. Textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Con Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.



Pappo, que siempre está volviendo o yéndose, mañana en el microestadio de Racing.



ETC

❍**Botero en Buenos Aires.** Exposición de esculturas y pinturas del artista colombiano Fernando Botero. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador y Pueyrredón. Se puede visitar de lunes a domingo, de 11 a 21, hasta el 29 de mayo.

❍**The Rocky Horror Show** en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear al 1100. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 21.

❍**Fiesta** del Frente Grande, en Charcas 3301 (esquina Coronel Díaz) las 20.

PIBES

❍**Rebelión en la granja**, musical integral para toda la familia. Encabezan el elenco Roberto Catarineu y Teresa Constantini. Dirige Víctor Laplace. En la Sala Pablo Neruda, hoy –estreno– y mañana, a las 15 y 17.

❍**Dos Payasos**, de Roberto Docampo. Reposición, por el Grupo de Titiriteros del San Martín. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy a las 16.

❍**Un día de pesca**, dirigida por Andrés Bazzalo. Segundo premio del Certamen Metropolitano de Espectáculos de Niños 1994. Con Sergio Meraldi, Jorge Rotondo y Luis Campos. En el Auditorio San Isidro, Libertador 16.138. Hoy –estreno– y mañana a las 15.

❍**Bosque Chocolate.** El programa de televisión conducido por Esteban Villareal, en el teatro. Baile, canciones y los personajes conocidos en la pantalla de ATC. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy –estreno– y mañana a las 15.

❍**Sandokán, una de piratas.** Espectáculo de acción, esgrima y humor basado en la novela de Emilio Salgari. Con Eduardo Alfonsín y elenco. Dirección de Héctor Presa. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy y mañana a las 16.30.



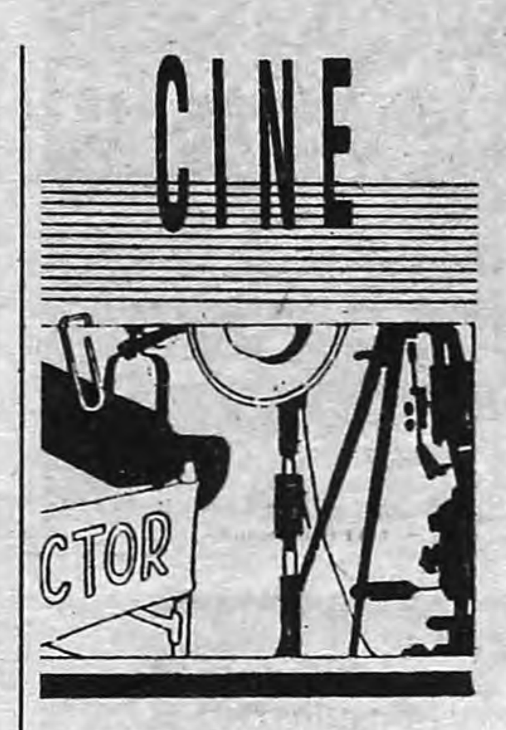








CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheungy Zhang Fengyi.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Lun. 50% desc.-

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Dir.: Ron Fricke. Documental.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 (Mar. 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25). Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Lun 50% desc.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50 Lun 50% desc.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.-

CHAPLIN -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Robert Downey Jr. Anthony Hopkins y Geraldine Chaplin.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. Lun. 50% desc.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Lun. 50% desc.-

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán y Luis Brandoni.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.Lun. 50% desc.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. Lun. 50% desc.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.40. Lun. 50% desc.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. Lun. 50% desc.-

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un film de Steven Spielberg. Hablado en castellano.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Lun. 50% desc.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Lun. 50% desc.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y23. Lun 50% desc.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Lun. 50% desc.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00. Lun. 50% desc.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. Lun. 50% desc.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Lun. 50% desc.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Lun. 50% desc.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Lun. 50% desc.-

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kieffer Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert De Niro y Ellen Barkin.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. Lun. 50% desc.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. Lun. 50% desc.-

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.00. Lun. 50% desc.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

TOMBSTONE -P/M/16-
Con Kurt Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. 50% desc.-

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Miguel Angel Solá y Pepe Soriano.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Lun. 50% desc.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00. Lun. 50 % desc.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Lun. 50% desc.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. Lun. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Sáb. y Dgo.: 14.35, 18.20 y 22.10: **Los Tres Mosqueteros** -P/M/13- 12.50, 16.25 y 20.15: **Tan culpable como el pecado.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Sáb. y Dgo. a las 18.45 y 21.30: **Informes y Testimonios**, de R. Moretti. A las 20.20: **Tute Cabrero**, de Juan J. Jusid.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el Cine Inglés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Las Hijas de Rebecca** -P/M/16- Dir.: Karl Francis. Con Peter O' Toole y Paul Rhys. Pl.: $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 17.50 y 21.40: **La lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. y Mar. trasn.: 1.30. Lun. 50 % desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.30: **Chaplin** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Daños Corporales** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Papá por siempre** -S/R- Sáb. trasn.: 1.00.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 23 a las 21: Func. Ext. Nº 6 y MIERCOLES 25 a las 21: Ext. Nº 21. Org. por la Asociación Wagner-iana. Recital de **MONTSERRAT CABALLE** (Soprano). Manuel Brugueras (piano). Obras de Strauss, Haydn, Mompou, Chapí, Serrano, Donizetti y Rossini. Loc. en vta. Pl.: $ 150. Del. de Paraíso: $ 30. MARTES 24 a las 20:30: 1° Func. del Abono DAIA. Schneitzhoffer - Lacotte: **LA SYLPHIDE**. Invitado: M. Guerra. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja.

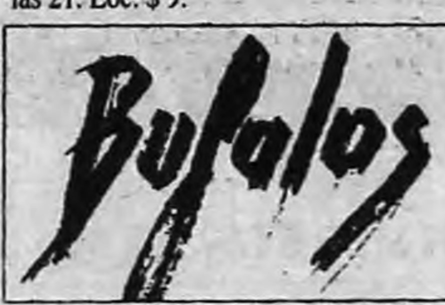
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. **CICLO DE CONCIERTOS PARA NIÑOS**. Organizado por el Collegium Musicum. Dgo. a las 11.15.-
SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asist. de Dir.: B. Borquez y E. Ponce. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Dos Unicas Semanas. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO**. Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Mar. y Miér. a las 21. Pl.: $ 12.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Come-dia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corri-entes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores de 13 años. Juev. Func. Pop. $ 10.- ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García. Juev. a las 13. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Li-bertad 815. 476-4224. SALA MAYOR:



Musical sobre la tira cómica de Alejandro del Prado (alías Calé). Libro M. M. Hernández. Con Roberto Saiz y Cuerpo de Baile. Dir. Gral.: Francisco Javier. Juev. a Dgo. a las 21. Pl.: $ 5. Afiliados a PAMI Gratis. **JAZZ & SPIRITUAL II**. Conciertos sacros de Duke Ellington, por el grupo "Heaven", coros y solistas vocales. Dir.: Santiago Chotsourián. Pl.$ 8. Juev. y Vier. a las 19.-
SALA ARGENTINA: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21. Loc. $ 9.



de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Mar. a las 21.30. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Sáb. a las 23.30: **LUIS SALINAS.**-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Mar. 24 y Miér. 25 a las 21. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **Los Oles**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: **Las Tilas**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 0.00: **Internas**. Por el Grupo La Lupa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21 Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guiller-mo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Mar. 24 Func. Esp. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **Cinco días en la vida de la Señorita Ansaldi**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **La Gran P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **La Revuelta**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **Los Ojos de Fedra**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **Sobre Waldos y Edgardos**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA**. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA**. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MA-RIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45. Estreno 23 de Mayo.
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.

EINSTEIN
CONSULTADOS SOBRE QUE LES PARECIO LA OBRA DIJERON...
EXCELENTE!
Dr. Pedroncini y Sra.

EINSTEIN
CONSULTADO SOBRE QUE LE PARECIO LA OBRA DIJO ...
PERFECTA!
S. Tiffenberg

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 0.00: Presentación de **Los Melli** en: **"Encuentro Bárbaro"**.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** y **GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vie. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Mar. 24 a las 21.30. Miér. 25 a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. Vier. a Dgo a las 21: **THE BENNY GOODMAN TRIBUTE ORCHESTRA**. SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. .-

LA CAPILLA DORADA. Sui-pacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 20.30: **Sonata de Otoño** Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15. Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

Mié. a las 23: **Costa Este**, de O. Verón. Loc. $ 6. Jue. a las 21: **Acá en este mismo lugar**, de A. Bustos. Dir.: R. Pense. Loc. $ 6.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Mar., Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Mar., Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 19.30: **Graciela Iglesias** (soprano) y Oscar Gálvez Vidal (piano). Obras de Verdi, Bizot, Puccini, Strauss y Guastavino. Loc. $ 10. A las 21.45: **A Capella**. Espectáculo Unipersonal a cargo de Laura Obligado. Dir.: E. Cogorno. Loc. $ 15. A las 23.30: Jazz Contemporáneo: **"Ernesto Jodos Trío"**. E. Jodos (piano), H. Merlo (contrabajo) y P. Taveira (batería). Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS

. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21.30: **La Conversadora** de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **Trilogy. A Shakespeare Experience**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **El Calefón está en piloto** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **Esperando al Negrito**. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: Ciclo de Danza Dir.: M. Goldin.

teatro liberarte
LA CONVERSADORA
SABADOS 21.30 Hs.
LA CUADRILLA
SABADOS 23.00 Hs.
Los Kelonios
SABADOS 0.30 Hs.
VARIETE
SABADOS 1.30 Hs.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: Limbo Fiesta Romana. Banda Invitada: **Xei-Baba.** Sáb. a las 24: **Oliver y Mazzarello Hacen Tiempo".** A la 1: **Fiesta con Variété.-**

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina: Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar",** de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES: Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS,** de S. Poujol. Con N. Tortora y S. Temenbaun. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION.** 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Kerosén presenta: **La muy dolorosa comedia.** Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.- Vier. a las 23; Ciclo de Humor "MAYO": **RICARDO TALESNIK** en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado.** Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Tito Andrónico",** de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 22: **"El Clásico Binomio",** de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub. Loc.: $ 10.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano",** de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina",** s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 16.30: **"Sandokan, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo** La Galera Encantada. **Pl. $ 10.-**

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Esteban Villarreal** en: **BOSQUE DE CHOCOLATE.** Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Alicia Zanca** en GAMUZA.-

MUSIC HALL

:A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "Bejuco" en **Ecuador negro canta y baila.** Dir. Gral.: Freda Montaño Estacio. Sáb. a las 21.30:

Marziali

Jorge Marziali. Gral.: $ 10. Afil.: $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango.** Miguel De Caro Trío y Tango en Dúo. Sáb. a las 22: **Presencia Tanguera y Silvia Legui.** A las 23.30:

Marziali

Laura Hatton y Rodolfo Gorosito. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ.** Bailan Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: **Leonardo Ferreyra** (violín) y Leonardo Fernández (piano). Obras de Mozart y Kreller. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa. A las 0.00: **"Entre la Voz y el Alma"** con K. Viqueira. Inv.: H. Pilatti.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA.** Boleros, candombes y canciones de Serrat, Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?.** Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21:

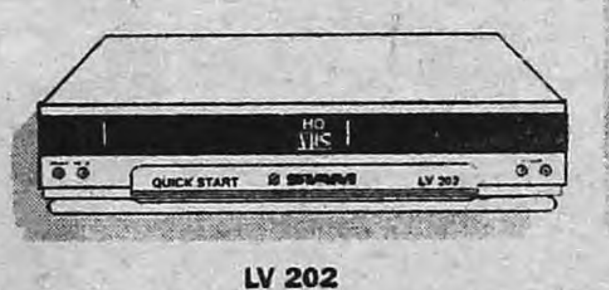
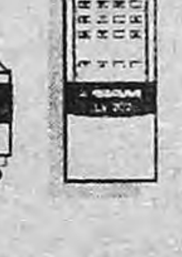
LEO MASLIAH

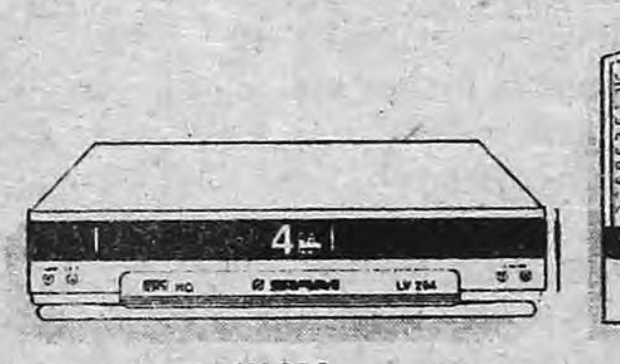
FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: Canta: **MONCHO MIEREZ.** Vier. a la 1.30: **UVAS AMARGAS.** Blues Tradicional. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Dgo. a las 21.30: **DOMINGOS SIN DEPRE.** Copas y música.-










LV 202


LV 204

TV



8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico
9-CHANCE
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: **El hermano José.** Dirección: Carlos Borcoso. Con Carlos Castro, Pepe Arias, María Duval. Luego **La mentirosa.** Dirección: Luis César Amadori. Con Juan José Piñeiro y Niní Marshall
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **Abajo el telón**

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **La madrina de bodas más vieja del mundo** Dirección: Joseph Scanlan. Con Donna Mills y Brian Wimmer. Luego **Zorro de piedra.** Dirección: Harvey Hart. Con Budy Ebsen, Joey Cramer

17.00
ATC-ARGENTINISIMA
9-SINTESIS DEPORTIVA
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Conducen: Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo

18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA

19.00
2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA
9-NUEVEDIARIO
11-TA TE SHOW. Entretenimientos
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Periodístico
9-EL CONTRA
11-LA PIÑATA. Con Jorge Porcel y Jorge Luz
13-TAL PARA CUAL. Comedia

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **El lobo solitario.** Con Kervin Hart, Lyann Brown
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Barroco.** Dirección: Paul Deluc. Con Angela Molina, Pablo Molina, Silvio Rodríguez
9-ALTA COMEDIA
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Star 80.** Dirección: Bob Fosse. Con Mariel Hemingway, Eric Robert, Kris Kristofferson

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El hombre oculto**

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

15.00
27 - THE NAKED SPUR. Suspenso
30 - DONDE HABITA EL ESPIRITU. Drama

16.00
6 - CRISIS. Policial
24 - INFIERNO EN EL PACIFICO. Bélica
25 - LA EPOPEYA DEL FAR WEST. Western
53 - THE VISITORS. Ciencia ficción

16.50
30 - LA MUERTE TIENE MALA REPUTACION. Suspenso
27 - DESTINOS CRUZADOS. Drama

17.30
28 - LAS TRES VIDAS DE THOMASINA. Comedia

18.30
23 - MYSTERY DATE. Comedia

19.00
6 - ARCHER. Aventuras
27 - LA ROSA Y EL CHACAL. Drama
53 - CRITTERS II. Terror

19.15
28 - FIN DE SEMANA SALVAJE. Comedia

20.00
26 - HONEYBOY. Drama

20.15
23 - NUNCA ME ABANDONARAS. Drama

21.00
28 - QUEEN. Recital desde Caracalla

22.45
26 - ESPOSAS Y CONCUBINAS. Drama

23.00
24 - EL ACCIDENTE. Suspenso

23.35
6 - MAGIA NEGRA. Policial

23.50
30 - LOS INTREPIDOS. Acción

24.00
25 - CAZADOR DE SERPIENTES III. Acción
27 - ENSAYO DE UN ASESINATO. Suspenso
53 - AMADEUS. Parte 2. Comedia
54 - LA DIABLA. Comedia

0.15
23 - KAGEMUSHA. Drama

0.30
26 - ESPOSAS Y CONCUBINAS. Drama

1.00
24 - EL ACCIDENTE. Suspenso Y EL DEMONIO. Terror

2.00
25 - JORNADA HACIA LAS TINIEBLAS
53 - POR QUE ME LLAMAN BRUCE. Comedia
54 - CORAZON SATANICO. Suspenso

VIDEO CABLE

15.00
17 - THE NAKED SPUR. Drama
21 - CAPTIVE. Drama
24 - DIABLO A LAS CUATRO. Aventuras

15.45
26 - LA CIUDADELA. Drama

16.00
22 - LA EPOPEYA DEL FAR WEST. Western
23 - LA CHICA DE MARTE. Ciencia ficción
25 - INTRIGA MORTAL. Policial-suspenso

16.45
21 - AJUSTE DE CUENTAS. Acción

17.00
4 - TREASURE ISLAND. Infantil
17 - DESTINOS CRUZADOS. Aventuras
24 - DIABLO A LAS CUATRO. Aventuras

17.30
26 - LAS TRES VIDAS DE THOMASINA. Comedia

18.00
19 - EL RECHAZO. Drama
23 - LOS VIAJES DE GULLIVER. Aventuras
25 - INTRIGA MORTAL. Policial-suspenso

18.30
21 - CITA MISTERIOSA. Comedia de suspenso
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Conduce Mirta Pérez H.

19.00
17 - LA ROSA Y EL CHACAL. Suspenso
30 - PALCO PREFERENCIAL. Especiales de música y danza

19.15
26 - FIN DE SEMANA SALVAJE. Comedia

20.00
19 - EL RECHAZO. Drama
22 - HONEYBOY. Drama
23 - EL HOMBRE DE LA LENTE MORTAL. Acción

20.15
21 - NUNCA ME ABANDONARAS. Drama

21.00
17 - THE UNTOLD WEST. Documentales
24 - EL CUETE. Cortometrajes
25 - INTRIGA MORTAL. Policial-suspenso

22.00
11 - OPERA Y CONCIERTO
17 - EL REGRESO DE SABATA. Western
21 - SALVADOR. Drama
22 - JORNADA HACIA LAS TINIEBLAS. Suspenso
23 - EL ENGAÑO. Suspenso
24 - CINE CLUB
25 - VIENTOS DE JUSTICIA. Acción

23.00
35 - ESCENAS DE UN CENTRO COMERCIAL. Comedia
36 - MUSICA ENTRE AMIGOS. Conduce C. Nahón
40 - HENRY, RETRATO DE UN ASESINO. Drama

24.00
17 - REHEARSAL FOR MURDER. Drama
19 - JUNTOS PARA SIEMPRE. Drama
22 - CAZADOR DE SERPIENTES. Drama
23 - TIEMPOS DE GLORIA. Bélica
25 - VIENTOS DE JUSTICIA.